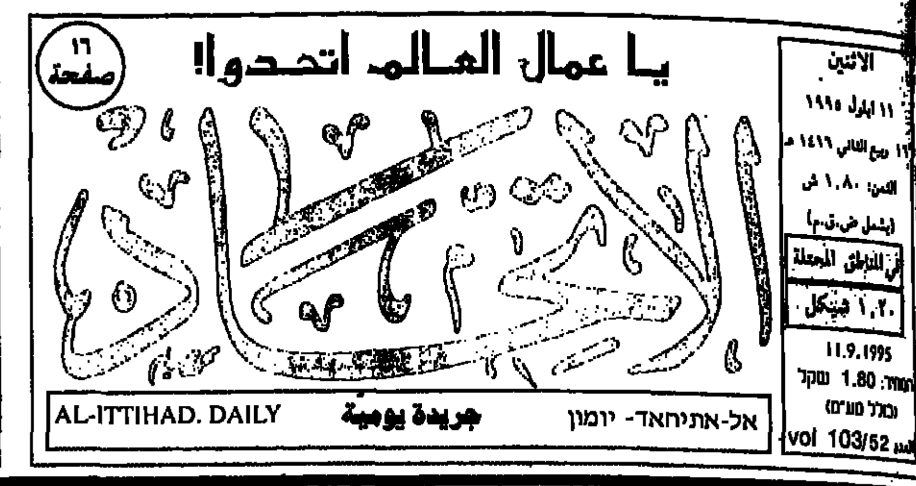


يا عمال العالم اتحدوا!

١٦ صفحة

الاتحاد

AL-ITTIHAD. DAILY

جريدة يومية

אל-אתיחאד- יומון

الاثنين

١١ ايلول ١٩٩٥

١٦ ربيع الثاني ١٤١٦ هـ

الثمن: ١،٨٠ ش

(يشمل ض.ق.م)

في المناطق المحتلة

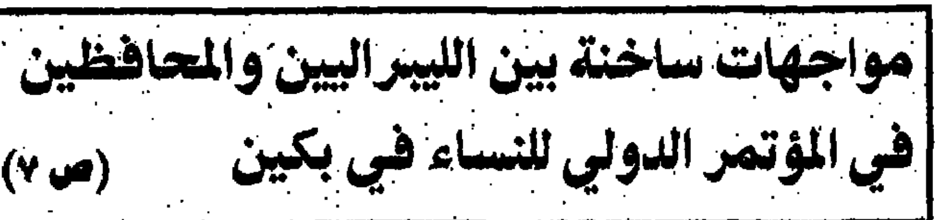
١،٢٠ شيكل

11.9.1995

המחיר: 1.80 שקל

(כולל מע"מ)

العدد vol 103/52



مواجهات ساخنة بين الليبراليين والمحافظين في المؤتمر الدولي للنساء في بكين

(ص ٧)

صحفيون اسرائيليون وفلسطينيون يتفقون على زيادة دور الصحافة في قضيتي السلام والتعايش

(ص ٣)

في اعقاب مقتل الشاب من حلحول:

اجماع وزاري على التشدد في التعامل مع المجموعات اليمينية المتطرفة!

* عناصر مجموعة «أيال» يختفون عن الانظار تحسبا لملاحقة الشرطة * جهاز «الشاباك» يؤكد ان القتلة من اليهود المتطرفين * رابين: مثل هذه الجرائم لن توقف عملية السلام *

(ص ٢ و ٣)



● والد شهيد حلحول يلقي النظرة الأخيرة على ابنه ●

الوزير تسبان:

يجب اجتثاث «الكهانية» من جذورها

(ص ٢)

اقتراحات اسرائيلية جديدة لتسوية قضية الخليل

(ص ٣)

مجلس «مسغاف» الاقليمي يسعى الى مصادرة مساحات من اراضي مجد الكروم!

(ص ١٦)

انتظام الدراسة في مدارس يافا العربية، اليوم!

(ص ٢)

مندوبون من سوريا واليمن في معرض اسرائيلي

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - أمّ معرض «ميديكس/٩٥» للتجهيزات الطبية الذي انتهى في نهاية الاسبوع الماضي، عشرات من المهتمين من الدول العربية بينها اليمن وسوريا والعربية السعودية والاردن. هذا ما اعلنه منظمو المعرض، امس الاحد.

واكد المنظمون ان المندوبين العرب ابدوا اهتماما خاصا باجهزة الطب المتطورة والحديثة وبالادوية التي عُرضت.

واشار المنظمون الى ان مندوبين حضروا من (٣٢) دولة لا تقيم علاقات دبلوماسية مع اسرائيل، بينها سوريا واليمن.

بيرس يحذر من تحول الصراع مع الفلسطينيين الى مواجهة مع العالم الاسلامي!

● «لا بديل عن السلام، والليكود لا يطرح حلا» ● وفد من الجنرالات في الاحتياط يغادر الى الولايات المتحدة للدفاع عن مسيرة السلام ●

حيفا - مكتب «الاتحاد» - اكد وزير الخارجية، شمعون بيرس، ان هناك خطرا في ان يتحول الصراع الاسرائيلي - العربي الى نزاع ديني يضع اليهود في العالم في مواجهة العالم الاسلامي.

جاء هذا في توجيهات اعطاها لوفد من كبار الضباط في الاحتياط الذين سافروا، امس الاحد، الى الولايات المتحدة في اطار حملة الدفاع عن سياسة الحكومة ومسيرة السلام.

وقال: لا بديل عن السلام وان الليكود الذي يحمل على الحكومة لا يطرح صيغة اخرى لحل الصراع الاسرائيلي - العربي. واضاف ان عملية السلام ادت حتى الآن الى ازدهار اقتصادي في اسرائيل وانها لم تؤد الى الارهاب كما يزعم معارضو المسيرة السلمية.

ومن بين الجنرالات في الاحتياط رئيس بلدية حيفا، عمرام متسناع، والجنرال الذي شغل في السبعينات منصب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية.

هذا، ويأتي سفر الوفد في اطار رد الاوساط السياسية والشعبية المؤيدة لمسيرة السلام، على حملات الدعاية المناهضة للسلام التي ينظمها اليمين الاسرائيلي على اختلاف احزابه في الولايات المتحدة الامريكية لا سيما لدى الجاليات اليهودية، هناك.

ومن المقرر ان يلتقي الوفد عددا من المسؤولين الامريكيين في المستويات المختلفة، وبالاساس الجاليات اليهودية في عدد من الولايات.



● شمعون بيرس ●

«كانت وستبقى جبهة ابوسنان العنوان والممثل الحقيقي لكل البواسنة»

جبهة ابوسنان الدمقراطية

دعوة

تدعوك بهذا للمشاركة في اجتماعات الاحياء التي ستعقد يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/٩/١١.

الساعة السادسة والنصف مساء
في بيت الزميل باسم مجدوب
الساعة الثامنة والنصف مساء
في بيت الزميل سليمان عبد الله

يشارك في الاجتماعات اعضاء المجلس المحلي عن الجبهة

يطرح باب التقابل امام الحضور حول كيفية العمل في معركة الانتخابات

مع استئناف المفاوضات في ايلات، اليوم

اسرائيل تتقدم باقتراحات جديدة لتسوية مسألة الخليل!

* شاحل يتوقع التوصل الى اتفاق حتى نهاية الاسبوع *

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – تستأنف في ايلات، اليوم الاثنين، المفاوضات الفلسطينية – الاسرائيلية حول توسيع الحكم الذاتي في الضفة الغربية.

واعلن مسؤولون اسرائيليون ان الجانب الاسرائيلي سيقترح خطة جديدة للقيام بانسحاب جزئي من مدينة الخليل، في محاولة لتحريك المفاوضات.

وتنص هذه الخطة الجديدة على خفض عدد القوات الاسرائيلية على سبع مراحل، ابتداء بمنطقة حلحول التي تقع شمال مدينة الخليل.

كما تقترح اسرائيل ازالة المواقع العسكرية في الخليل واعادة فتح الطرقات المقفلة والسوق المركزية المغلقة، منذ سنوات، ومنح تراخيص عمل اضافية في اسرائيل لسكان المدينة، ومدها بكميات اكبر من المياه، واقامة عدة مراكز فلسطينية للشرطة، ونشر عناصر من الشرطة الفلسطينية المجهزين بمسدسات في الاحياء التي سينسحب منها الجيش الاسرائيلي.

وفي المقابل تطلب اسرائيل من السلطة الفلسطينية العدول عن المطالبة بكامل المسؤوليات الامنية في المدينة، كما هو مقرر في ست مدن اخرى في الضفة الغربية، قبل موعد تنظيم انتخابات مجلس الحكم الذاتي الفلسطيني.

ويذكر ان وزير الخارجية، شمعون بيرس، والرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، لم يتمكنا في الاسبوع الماضي من التوصل الى اتفاق حول مدينة الخليل التي تعد ١٢٠ الف نسمة ويعيش فيها نحو ٤٠٠ مستوطن اسرائيلي. ومن المقرر ان يجتمع بيرس وعرفات، مجددا، يوم الاربعاء المقبل، لمواصلة محادثاتهما.

ومن جهته اعلن وزير الشرطة الاسرائيلي، موشيه شاحل، امس الاحد، للاذاعة انه من الممكن ان يتوصل الطرفان الى اتفاق، في نهاية الاسبوع الحالي، على ان يتم التوقيع عليه في الاسبوع المقبل في واشنطن.

واكد شاحل «ولقد ادرك الفلسطينيون اننا سنظل نتحمل المسؤولية في المسائل الامنية. والمفاوضات تتناول عدد رجال الشرطة الفلسطينيين الذين سيتم نشرهم».

عرفات يلتقي غيلرمان ويتباحثان في مشاريع اقتصادية مشتركة



● ياسر عرفات ●

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – استقبل الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، امس الاحد، في غزة، رئيس الغرف التجارية في اسرائيل، داني غيلرمان.

وأعلن مصدر فلسطيني ان الطرفين اتفقا، في ختام اللقاء الذي خصص للبحث في «مشاريع اقتصادية مشتركة»، على تشكيل لجنتين. وستكلف احدى اللجنتين بتسوية المشاكل الطارئة المتعلقة بتنقل البضائع بين مناطق الحكم الذاتي واسرائيل، على ان تتولى الثانية تحديد المشاريع الاقتصادية المشتركة والبحث عن مستثمرين محتملين في مناطق الحكم الذاتي.

وقال وزير التعاون الدولي الفلسطيني، د. نبيل شعث، الذي حضر اللقاء، وهو الاول من هذا النوع: «نريد اقامة علاقات اقتصادية مع اسرائيل على اساس المساواة وليس على اساس الهيمنة الاسرائيلية كما كان الوضع في السابق».

انتظام الدراسة في مدارس يافا العربية، اليوم!

● الهيئات الشعبية ولجان الآباء تقرر ذلك بعد تعهّد رابين خطيا باتخاذ جملة خطوات في قضية «ابناء العملاء» ● لجنة اهلية لمتابعة تنفيذ الاتفاق مع وزارة المعارف ●

● يافا – لمراسلنا – تنتظم الدراسة، اليوم الاثنين، في مدارس يافا العربية الحكومية، وذلك بقرار من لجان الآباء والهيئات الشعبية في المدينة، بعد توقيع رئيس الحكومة، على الاتفاق الذي تم التوصل اليه، مع وزير المعارف، امنون روبنشطاين بخصوص ابناء العملاء في المدينة.

وكان رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، اضاف توقيعه على الاتفاق القائم على ثلاثة بنود وهي: أ – يجري توزيع ابناء العملاء (حوالي ١٧ ولدا) على مدارس تل ابيب – يافا بما فيها المدارس اليهودية. ب – وقف تدفق اسر العملاء على تل ابيب ويافا للسكن فيهما. ج – تقوم وزارة المعارف ببناء غرف تدريس اضافية في المدارس العربية وتقيم مدرسة ابتدائية جديدة.

الا ان لجان الآباء والاطر الشعبية في يافا قررت اقامة لجنة عنها لمتابعة تطبيق بنود الاتفاقية. واوضحت الجهات ذات العلاقة انها ستعود الى اعلان الاضراب في مدارس يافا اذا ما تخلفت وزارة المعارف عن تطبيق الاتفاق على بنوده الثلاثة.

ويتحفظ اليافيون من سعي وزير المعارف الى تغييب العامل «السياسي» من الموضوع بتأكيده على ان القضية تعليمية صرفة، ومن ثغرات قد تنفذ منها وزارة المعارف الى ابقاء اولاد العملاء في مدارس يافا.

من ناحية ثانية قررت بلدية تل ابيب – يافا، وبالاجماع، في اجتماعها امس انها ترفض توطين العملاء في احياء المدينة لا سيما في يافا.

> اعلان حصر ارث
>
> صادر في قضية رقم ٩٥/٦١٢
>
> عن المحكمة الشرعية في عكا
>
> وردتنا مضبطة موقعة من بلدية سخنين تشعر بوفاة المرحوم حسين ابراهيم عبادرة من سخنين ودفن فيها بأجله الموعود بتاريخ ١٩٩٤/١٢/١٧ وانحصار ارثه الشرعي بزوجته حاجة حسين عبادرة وابنه الوحيد منها وهو محمد حسين عبادرة فقط لا غير. ولا وارث ولا مستحق لتركة المرحوم حسين المذكور سوى زوجته حاجة المذكورة وابنه منها محمد المذكور.
>
> فعلى المعترض مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال خمسة عشر يوما من تاريخ النشر.
>
> سكرتير المحكمة الشرعية في عكا
>
> علي احمد جرح

لقاء اليوم

مع: وزير الاستيعاب يائير تسبان

حول: قتل الشاب الفلسطيني في حلحول

يجب اجتثاث التنظيمات «الكهانية» من جذورها

● تشير كافة الدلائل الى ان قتلة الشاب الفلسطيني في حلحول، فجر يوم الجمعة الاخير، هم اعضاء تنظيم ارهابي يهودي، عمل في سنوات الثمانين ضد الفلسطينيين، ومما يؤكد الاعتقاد اعلاه، اختفاء اعضاء تنظيم «ايال» اليهودي، خوفا من ملاحقة الشرطة لهم، ونزولهم الى العمل السري.

حول الموضوع التقينا وزير الاستيعاب، يائير تسبان.

● «الاتحاد» – هل ستغير الحكومة اساليب التعامل مع قوى اليمين المتطرف بعد جريمة القتل في حلحول؟

– تسبان: «نتحدث من خلال افتراض، ولا يوجد، حتى الان، اي اثبات قاطع ونهائي حول هوية القتلة، مع ان الاحتمال يميل اكثر الى ان منفذي جريمة القتل البشعة هم اعضاء تنظيم يميني متطرف. واستنادا الى هذا الاحتمال، ترمز جريمة القتل الى تصعيد خطير في نشاط اليمين المتطرف غير القانوني، ضد سياسة الحكومة ومفاوضات السلام. والحكومة تسير على خيط غير دقيق في قضية ردها على معارضة اليمين لمفاوضات السلام. وآمل ان لا يتأكد ان التساهل وعدم التشدد مع اليمين خلقا الاجواء وشجعا القتل في حلحول».

● «الاتحاد» – هل قرر اليمين الاسرائيلي المتطرف المبادرة الى خطوات لوقف عملية السلام، او القيام بما فشلت به «حماس»؟

– تسبان: «للاسف لا استطيع القول ان «حماس» علقت محاولاتها لايقاف عملية السلام. ولا استطيع تجاهل محاولات اليمين الاسرائيلي لوقف عملية السلام. لكن ما اخشاه هو استمرار اليمين المتطرف هنا و «حماس» والقوى المعارضة للسلام هناك، في تصعيد عمليات القتل. لكنني واثق، ايضا، من ان الحكماء، والعقلاء في الجانبين سيكونون، في النهاية، اقوى من كل المتطرفين».

● «الاتحاد» – من المعروف ان لجهاز المخابرات الاسرائيلي «سمعة طيبة» وقدرات لا يستهان بها، الم تكتشفوا او تلاحظوا قيام تنظيمات خطيرة، وبالتالي محاصرتها وافشال مخططاتها مسبقا؟

– تسبان: «يجب التذكر ان غالبية النشاطات والعمليات العدائية، في الجانب الفلسطيني وعندنا، مارسها افراد وبقرارات فردية، في معظم الحالات. وكلما دار الحديث عن نشاط فردي وغير منظم من مجموعات معروفة، ازداد الامر، هنا وهناك، صعوبة امام قوى الامن لاكتشاف مخططي تلك العمليات والمسؤولين عنها. ويذكر ان احد اساليب «حماس» هو قطع اي علاقة بين تنظيماتها المختلفة للحيلولة دون العثور على منفذي الاعمال. وحول قتلة الشاب الفلسطيني في حلحول، يدور الحديث عن مجموعة صغيرة، لا توجد اي خيوط تربط بين اطرافها او تقود الى الرأس المدبر».

● «الاتحاد» – الا تعتقد ان التعامل بقفازات من حرير مع اليمين وعربداته ومشاغباته، مهد الطريق الى جريمة القتل في حلحول؟

– تسبان: «لقد اشرت سابقا الى الامر في سؤالك. وحذرت دائما من ان التساهل مع اليمين، وغياب قبضة حديدية حكومية ضد التطرف اليميني، ووضع حد له، سيمهد الطريق امام ارتكاب جرائم ضد العرب، وللاسف هذا ما حدث في حلحول. ورغم ذلك يجب التمييز بين نشاطات اليمين القانونية والشرعية، التي تصب في اطار المفاهيم الدمقراطية وتستند الى القواعد الدمقراطية، وبين النشاطات التي تتجاوز الخطوط الحمراء وهدفها دوس المفاهيم الدمقراطية. ان تعارض سياسة الحكومة لتحقيق السلام فهذا حق شرعي، اما ان تحرض على القتل، لان نهج الحكومة لا يعجبك فهذا خطير. ومن هنا، يجب التشدد اكثر وعدم التساهل مع النشاطات غير القانونية. وللاسف حتى الان لم نرد بقوة على نشاطات اليمين غير القانونية وتعاملنا بتفهم ما وبتساهل معها».

● «الاتحاد» – لقد اخرجت منظمة «كهانا حي»، الى خارج القانون لكنها، مؤخرا، ورغم التحذيرات، ومن اوساط حكومية ايضا ومنها وزارة المعارف، نظمت مخيمات صيفية درب فيها جنود في الجيش، لماذا؟

– تسبان: «بودي التأكيد انني توجهت كذلك الى المستشار القضائي للحكومة وطالبت بفحص كل القضية ومنع تلك المخيمات، خاصة ان المدربين فيها من الجنود. واعتقد ان اي نشاط لـ «كهانا حي» او اي تنظيم يستتر تحت اسماء مختلفة، يلتقي مع كهانا في الفكر، يجب اجتثاثه من جذوره».

● «الاتحاد» – القتل الذي تمارسه قوى اليمين والفاشية يبدأ بالعرب، لكنه لا ينتهي عندهم، ووقعت بعض الظواهر في الدولة، الا يشعل الله امامكم الضوء الاحمر؟

– تسبان: «لقد قال احد حكماء اليهود قبل (١٣٠٠) سنة، كل من يخدع الغرباء سيغش ويخدع اليهود في النهاية. وكل من يسرق الغرباء سيسرق اليهود في النهاية. وكل من يسفك دم الغرباء سيسفك دم اليهود في النهاية. والمتطرفون العنصريون يطمسون الحدود، في النهاية، بين معارضيهم. والدواء الوحيد لعلاج المتطرفين هو نزع الشرعية عنهم شعبيا واخلاقيا، وملاحقة جدية من اوساط قوى الامن لكشف نشاطاتهم ووأدها في المهد».

(سهيل قبلان)

في اعقاب مقتل الشاب من حلحول:

اجماع وزاري على التشدد في التعامل مع المجموعات اليمينية المتطرفة!

عناصر مجموعة «أيال» يختفون عن الانظار تحسبا لملاحقة الشرطة * جهاز «الشاباك» يؤكد ان القتلة من اليهود المتطرفين * رابين: مثل هذه الجرائم لن توقف عملية السلام *

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – في الوقت الذي ركزت فيه قوى الامن الاسرائيلية تحقيقاتها في ظروف مقتل الشاب الفلسطيني، سلمان الزعامرة من حلحول، يوم الجمعة الاخير، على خلفية قومية، اختفى اعضاء مجموعة «أيال»، اليمينية المتطرفة، التي اعلنت مسؤوليتها عن الجريمة، عن الانظار، امس الاحد، هربا من ملاحقة الشرطة، واغلقوا مكتبهم في مستوطنة «كريات اربع».

واعلنت الحكومة الاسرائيلية، في اجتماعها الاسبوعي، امس، عن انتهاج سياسة متشددة، ضد الجماعات اليهودية المتطرفة. وقال وزير الاستيعاب يائير تسبان، بعد جلسة الحكومة، ان جميع اعضاء الحكومة، اجمعوا على المطالبة بالتعامل باكبر قدر من التشدد مع الجماعات اليهودية المتطرفة.

واستمعت الحكومة في جلستها الى تقرير جهاز «الشين بيت»، الذي اكد ان قتلة الزعامرة هم من اليهود المتطرفين.

وقال رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، اذا اتضح فعلا ان قتلة الفلسطيني من اليهود، فذلك امر بالغ الخطورة، وسيخدم الجانب الفلسطيني كثيرا، من ناحية مطالبهم واصرارهم على ادخال الشرطة الفلسطينية باعداد اكبر الى جميع احياء الخليل، للدفاع عن انفسهم.

وقال رابين، يخطئ من يعتقد ان مثل هذه العمليات ستوقف عملية السلام.

وقال حول نشاط اليمين: «يحق لكل فئة في دولة دمقراطية التظاهر ضد سياسة الحكومة، لكن ما يجري في تظاهرات اليمين هو تحريض على التمرد واستخدام العنف تجاوز القانون والمفاهيم الدمقراطية. واليمين هو الذي يمارس العنف ضد الشرطة وليس العكس».

واضاف رابين، سنشهد واقعا جديدا تهدد فيه قوى اليمين موظف الدولة وافراد الشرطة، ويجب اجتثاث تلك الظواهر من جذورها.

واعلن غالبية الوزراء، عن آرائهم، حول عملية قتل الزعامرة، وكان القاسم المشترك بينها، ان الجريمة تخدم عرفات وتشدده واصراره على نشر الشرطة الفلسطينية في الخليل. ونددوا بسياسة التسامح النسبي التي اتبعت حتى الآن ضد المتطرفين الاسرائيليين.

من جهته، قال وزير الشرطة، موشيه شاحل، انه لا يوجد اي تقدم في التحقيق حول هوية قتلة الزعامرة، مسوغا ذلك، بعدم تعاون اهالي حلحول مع المحققين، واستعصار الحصول على أدلة من ارض الجريمة.

واكد ان اتجاه التحقيق ينعطف نحو التأكيد على ان القتلة من اليهود المتطرفين. وطالب شاحل اليمين السياسي باستنكار هذه الجريمة وادانة مرتكبيها حتى لا يفسّر صمته على انه دعم ضمني للمتطرفين.

وكانت الحكومة استمعت، في جلستها الى تقريرين، قدمهما شمعون بيرس، وزير الخارجية، واورن شاحور، منسق شؤون الحكومة في المناطق الفلسطينية المحتلة، حول المفاوضات مع الفلسطينيين ونقل الصلاحيات.

● الشهيد سلمان الزعامرة من حلحول ●

في لقاء في القاهرة بمبادرة مركزي سلام اسرائيلي وفلسطيني

صحفيون اسرائيليون وفلسطينيون يتفقون على زيادة دور الصحافة في قضيتي السلام والتعايش

● القاهرة – خاص بـ «الاتحاد» – اتفقت مجموعة من الصحفيين العرب واليهود العاملين في الصحافة الاسرائيلية والفلسطينية، المجتمعين في القاهرة، امس الاحد، على ضرورة احداث تغيير في تعامل وسائل الاعلام في الجهتين، في سبيل دعم عملية السلام، بحيث تعطى حقها ليس فقط الامور السلبية في العلاقات بين الشعبين بل ايضا الامور الايجابية، وهي كثيرة، مثل اللقاءات اليهودية – العربية او المآسي الانسانية لضحايا العنف والارهاب من الجانبين، والى غير ذلك.

وقد جاء ذلك في ختام لقاء دام ثلاثة ايام، بادر اليه ونظمه المركز الدولي للسلام في الشرق الاوسط (اسرائيل) ومركز المعلومات الفلسطيني من اجل السلام (الجسر). وشارك فيه حوالي خمسين صحفيا منهم امنون ابراموفيتش والكاتب سلمان ناطور وجودي لوتس وزهير بهلول (التلفزيون الاسرائيلي) وداني روبنشطاين وجدعون ليفي (هآرتس) ونظير مجلي («الاتحاد») ويوني بن مناحم وعمر زيداني ونير – لي شاحر (الاذاعة) ونحاما دويك («يديعوت احرونوت») وبن درور يميني (معريب) وسوسن سرور (بلقيس) وغيرهم من جانب الصحافة الصادرة في اسرائيل. وشارك فيه عن الجانب الفلسطيني كل من: هشام عبد الله («و.ص.ف») وخالد ابو عكر (تلفزيون فرنسي) وعصام الكرد وامجد عمري وزكي ابو حلاوة (جريدة القدس) ودياب اللوح (الكرامة) وعبد السلام ابو عسكر (التلفزيون الفلسطيني) وليلى عودة (تلفزيون ابو ظبي) وغيرهم. وقد حرم عدد آخر من الفلسطينيين من المشاركة، اما لان سلطات الاحتلال منعته من ذلك او لان اخطاء ادارية جعلت المصريين يمنعونهم من الدخول.

وشارك في اللقاء ومداخلاته صحفيون مصريون ومغربيون وأردنيون وتونسيون ايضا، اضافة الى مندوب عن الاتحاد الاوروبي الذي يرعى اللقاء وممثلة عن الامم المتحدة.

وتمحور النقاش في البداية حول كيفية قيام وسائل الاعلام الاسرائيلية والفلسطينية بتغطية اخبار الطرف الآخر بلا موضوعية وبناء على المواقف المسبقة.

واستهل اللقاء مدير المركز الدولي للسلام، عوفر برونشطاين مشيرا الى التغطية الدرامية في وسائل الاعلام لاخبار المآسي والعمليات الارهابية والعنف، فيما تهمل اخبار نشاطات السلام بين الشعبين.

وراح كل طرف يوجه الاتهام للآخر. الفلسطينيون يتحدثون عن وسائل الاعلام الاسرائيلية كجزء من جهاز الاحتلال، يشوه حقيقتهم ولا يتعامل بانصاف مع قضاياهم، والاسرائيليون يتحدثون عن غياب المعلومات والتقارير الانسانية عن اليهود. وقسم من الاسرائيليين يبررون ما تفعله وسائل الاعلام الاسرائيلية باعتبارها معارضة. والفلسطينيون يؤكدون ان تغييرا كبيرا جرى «فلم نعد تستعمل كلمة الكيان الصهيوني، او الدولة المزعومة..». وكانت هناك وجهة نظر تتحدث عن الفارق في الظروف الموضوعية لكل طرف «ففي وسائل الاعلام الاسرائيلية توجد دمقراطية واسعة، لكن بالاساس لليهود. وفي وسائل الاعلام الفلسطينية والعربية مساحة الدمقراطية ضيقة». وانتقل النقاش فيما بعد حول سبل العمل لدفع عملية السلام. وكان الرأي – ضرورة عمل شيء، لزيادة دور الصحافة في هذه المسيرة، بشكل خاص لتعزيز قناعة الشعبين بالسلام.

واهتم ممثلو الصحافة العربية في اسرائيل بالتأكيد على «اننا لا نعاني من مشكلة تشويه الحقائق او الآراء المسبقة او التردد في ابراز القضايا الانسانية للعربي او اليهودي. فالاعلام العربي عموما في اسرائيل، والصحيفة اليومية الوحيدة فيها – «الاتحاد» – بشكل خاص تنادي وتسعى منذ ٥٢ عاما لدفع مسيرة السلام والتعايش وتعمل من اجل ذلك بكل الوسائل الصحفية المتاحة لها».

غونزاليس في اسرائيل، اولى محطاته في جولة شرق اوسطية

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – بدأ رئيس الوزراء الاسباني، فيليبي غونزاليس، امس الاحد، زيارة رسمية تستغرق يومين في اسرائيل ومنطقة الحكم الذاتي الفلسطيني في غزة في اطار جولة شرق اوسطية.

وكان في استقبال غونزاليس في مطار اللد وزير الخارجية، شمعون بيرس، الذي اجرى معه محادثات بعيد ذلك في فندق الملك داود في القدس.

وحل غونزاليس، مساء امس، ضيفا على مائدة رئيس الحكومة، يتسحاق رابين، في مقر اقامة هذا الاخير في القدس. ويلتقيان مجددا، صباح اليوم الاثنين، لعقد جلسة عمل.

وسيلتقي غونزاليس، ايضا، رئيس الدولة عيزر فايتسمان، ويزور قطاع غزة لاجراء محادثات مع رئيس السلطة الفلسطينية، ياسر عرفات.

وتشمل جولة غونزاليس في المنطقة، ايضا، كلا من الاردن وسوريا ولبنان.

ويشار الى ان غونزاليس هو الرئيس المناوب للاتحاد الاوروبي. وقد وعد فور وصوله الى البلاد، امس، بمواصلة دعم المسيرة السلمية.

مقتل سجين فلسطيني بأيدي زملاء له في سجن أشكلون

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – توفي، امس الاحد، في سجن أشكلون، المعتقل الفلسطيني، عبد الفتاح الرنتيسي (٣٢ عاما) من جراء اعتداء عليه نفذه ثلاثة من زملائه.

والرنتيسي احد عناصر «حماس» وهو من مخيم الشاطئ في غزة ويُمضي عقوبة بالسجن لمدة (١٥) عاما لادانته بقتل متعاون.

وكان ثلاثة من زملائه اعترفوا بقتله بعد ساعات من العثور على جثته وعليها آثار ضربات وكدمات، لشكّهم في انه يتعاون مع سلطات السجن.

معتقل فلسطيني يُعلن الاضراب عن الطعام احتجاجا على عزله!

● مندوب «مانديلا» يطّلع على اوضاع السجناء في «مجيدو» ●

● رام الله – مكتب رام الله الصحفي – افاد مندوب مؤسسة «مانديلا لرعاية شؤون المعتقلين» من خلال زيارة مركز الاعتقال في ابو كبير بأن المعتقل وسيم الجلاد، والمضرب عن الطعام منذ الثالث من هذا الشهر احتجاجا على عزله في زنزانة انفرادية منذ ٢١ آب الماضي حيث انه محروم من الخروج للفورة، يعاني من ظروف اعتقال سيئة للغاية ويشكو من انتشار البق في زنزانته.

واضاف مندوب مؤسسة «مانديلا» أن المعتقل الجلاد كان قد اعتقل بتاريخ ٣ ايار الماضي، وتعرض لتحقيق في مركز الاعتقال في المسكوبية، اذ استخدمت ضده مختلف اصناف التعذيب ومكث حوالي ٣٢ يوما من زنازين المسكوبية.

وقد طالب المعتقل بضرورة نقله الى السجون المركزية.

من ناحية اخرى، زار مندوب مؤسسة «مانديلا» مؤخرا معتقل «مجيدو» العسكري وافاد بأن المرضى لا يتلقون العلاج من عيادة المعتقل، فالحالات المرضية يزداد وضعها سوءا دون عناية واجراء اية فحوصات لها. كما شكا معتقلو «مجيدو» من انقطاع المياه باستمرار ومن سوء التغذية.

الاطلسي يعلق غاراته، لبضع ساعات، على صرب البوسنة!

● الاجراء، لإتاحة التفاوض بشأن سحب الاسلحة الثقيلة ●

● باريس – «و.ص.ف» – اعلن الرئيس الفرنسي، جاك شيراك، امس الاحد، انه سيتم تعليق غارات حلف شمال الاطلسي «ساعات قليلة» للسماح بعقد لقاء بين القائد العسكري لصرب البوسنة، الجنرال راتكو ملاديتش والجنرال برنار جانفييه، قائد قوة الحماية الدولية في يوغوسلافيا السابقة.

واوضح شيراك، خلال مقابلة تلفزيونية مع محطة «تي.اف.١» الخاصة ان هذا التعليق، الذي جاء بطلب من باريس، يهدف الى السماح بالتوصل الى اتفاق لسحب الاسلحة الثقيلة من منطقة حظر في محيط سراييفو.

وتابع الرئيس الفرنسي ان اللقاء بين ملاديتش وجانفييه يهدف الى «معرفة كيفية انسحاب صرب البوسنة من المناطق الآمنة وبالتالي ضمان امن سراييفو».

هكذا من الأصل

بعد تدخل «رابطة الاطباء المشتركة»:

السلطات الاسرائيلية تتراجع عن هدم عيادة في قرية بلعين

● تل ابيب- لمراسلنا - قرر رئيس الادارة المدنية في منطقة الضفة الغربية المحتلة، عدم هدم مبنى العيادة الطبية، في قرية بلعين، قضاء رام الله.

جاء ذلك، بعد توجه رابطة الاطباء الاسرائيليين - الفلسطينيين لحقوق الانسان، بالتعاون مع مركز المساعدة القضائية لحقوق المواطن، التابع لكلية الحقوق في جامعة تل ابيب.

وكانت لجنة محلية تشكلت في قرية بلعين، طالبت الادارة المدنية بالسماح لها باقامة مبنى لعيادة طبية، تخدم سكان القرية. وذلك قبل تسلم السلطة الفلسطينية مهامها.

وبعد البدء بالبناء، فوجئت لجنة بلعين، بأمر هدم للعيادة، من سلطات الاحتلال، فتوجهت الى «الرابطة» و«المركز» لمساعدتها.

بعد عشرة اعوام في المنفى

عودة عبد العزيز شاهين، احد قادة «فتح»، الى غزة

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - وصل عبد العزيز شاهين، احد قادة حركة «فتح»، امس الاحد، الى غزة بعد عشرة اعوام في المنفى.

ووصل شاهين (٥٥ عاما) من تونس عبر القاهرة الى معبر رفح حيث كان في استقباله عدد من الوزراء الفلسطينيين وزهاء الف من انصار حركة «فتح» رافعين اعلاما فلسطينية وصورا له.

وقال شاهين لدى وصوله «كنت اعرف بأني سأعود الى فلسطين يوما، ان رائحة هذه البلاد عطرة جدا».

واضاف ان «الضابط الاسرائيلي الذي وقع اوامر طردي في العام ١٩٨٥ سخر مني حين قلت له اني سأرجع يوما».

وشاهين هو مؤسس حركة الشبيبة التابعة لـ «فتح» وأحد ابرز اعضاء المجلس الشوري لحركة «فتح» في تونس وامضى ١٥ عاما (١٩٦٧ - ١٩٨٢) في السجون الاسرائيلية.

وكان عباس زكي، عضو اللجنة المركزية لحركة «فتح» والمعارض لاتفاقيات الحكم الذاتي الفلسطيني، عاد الى الضفة الغربية، يوم الخميس الماضي، قادما من عمان بعد ٢٨ عاما في المنفى.

النتشة يجدد مطالبته باجلاء المستوطنين عن مدينة الخليل

● المستوطنون يعتدون على مديرة مدرسة وطالباتها ويصيبون اربعا منهن

● الخليل - لمراسلنا - طالب رئيس بلدية الخليل، مصطفى النتشة، امس الاحد، باجلاء المستوطنين فورا عن مدينة الخليل الفلسطينية، حفظا للعلاقات بين الاسرائيليين والفلسطينيين، مشيرا الى ان بقاء المستوطنين في الخليل، هو قنبلة موقوتة.

جاء ذلك في اثناء عيادته، اربع فتيات فلسطينيات من المدينة، طالبات مدرسة ثانوية، نقلن الى المستشفى لتلقي العلاج، على اثر اعتداء سوائب المستوطنين على الطالبات والمعلمات.

● مصطفى النتشة ●

واكد الفلسطينيون ان مجموعة من سوائب المستوطنين، برزت منها المستوطنة المعروفة، عنات كوهين، ذات الماضي الحافل بالاعتداء على العرب على مديرة مدرسة و الطالبات فيها عندما للمستوطنين، اللذين العلم الفلسطيني عن المدرسة.

وقالت الناطقة باسم الخليل، ان المستوطنين الحجارة والزجاجات الفارغة الطالبات واصابوا اربع طالبات بجروح. وتوترت الامور عندما اعتدت المستوطنة عنات كوهين على مديرة المدرسة.

وادعى المستوطنون كعادتهم انهم الضحية وان الفلسطينيين اعتدوا عليهما

المطالبة باغلاق مجمع «خيرية» للنفايات قرب مطار اللد بسبب اخطار الطيور على الطائرات

● مدير عام وزارة البيئة يبعث برسالة الى رئيس المجلس القطري للتنظيم والبناء ● اسراب الطيور تحلق فوق الموقع مهددة الطائرات وركابها



● الطيور تعيق حركة الطائرات ●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - طالب مدير عام وزارة البيئة د. يسرائيل بيلغ، امس الاحد، رئيس المجلس القطري للتنظيم والبناء، عمرام قلعجي، بالتعجيل في عملية اتخاذ القرارات في مؤسسات التنظيم، لاغلاق مجمع النفايات الكبير «خيرية»، القريب من مطار اللد قبل الموعد المقرر لذلك في (٩٥/١٢/٣١).

جاء ذلك في محاولة لمنع الاخطار الكامنة في المجمع، للطائرات المقلعة من مطار اللد، والعابرة فوق الموقع، بسبب وجود آلاف الطيور فيه وما تشكله من اخطار على حركة الطائرات. وذلك بعد الحادث الاخير الذي كاد يؤدي الى كارثة، في طائرة تابعة لشركة «ال عال» قرب مطار «بن غوريون»، في منزلنا، حيث دخلت مجموعة من الطيور الى احد المحركات وعطلته تماما بينما كانت الطائرة تستعد للاقلاع. فاضطر طاقمها الى ايقافها على المدرج قبل الاقلاع بلحظات!

واشار بيلغ في رسالة بعث بها امس الى قلعجي، الى التجاهل المعيب للاخطار الكامنة للطائرات المقلعة من مطار اللد بسبب الطيور التي تبحث عن مأكلها في مزبلة. وهناك اسباب اخرى لا تقل اهمية تستوجب اغلاق وابادة مجمع القمامة المذكور، منها ما يسببه من مكاره صحية وتلويث للمياه الجوفية، بالاضافة الى الروائح الكريهة.

وقال بيلغ، اذا لم يكن بالامكان اغلاق مطار اللد، فمن المفضل وبسرعة، اغلاق مجمع «خيرية» للنفايات، وخير البر عاجله.

ويلتقي يوم غد الثلاثاء، د. بيلغ، رئيس رابطة مدن منطقة تل ابيب، يوسف غبعول، للتداول في وضع جدول زمني، لنقل النفايات من «خيرية»، الى مجمعي «الشد» و«دودائيم».

ويذكر ان وزارة البيئة استطاعت ان تستصدر قرارا بإغلاق مجمع النفايات «خيرية» من نهاية العام، وذلك بعد خبراء البيئة الذين اكدوا المجمع الى بؤرة تلويث خطيرة سيما بالنسبة للمياه الجوفية في منطقة الساحل.

كما اشار الخبراء، والطيارون، الى الخطر الشديد في اسراب الطيور التي تحلق فوق الموقع. ويذكر ان دخول عدد من الطيور الى محركات الطائرات او اصطدامها بالمراوح قد يتسبب في تعطيل المحركات وبسقوط الطائرات. كما حدث لطائرة سلاح الجو قبل الشهرا

ليبيا تطرد حوالي ٧ آلاف مصري لا يحملون اذونات عمل!

● السلوم (مصر) - الوكالات - افادت شرطة الحدود المصرية، امس الاحد، ان ليبيا طردت حوالي سبعة الاف عامل مصري لا يحملون اذونات عمل من اراضيها خلال الايام الاربعة الماضية.

واضافت المصادر ان المصريين الذين يقيم معظمهم في طرابلس وبنغازي (شرق) كانوا يعملون كعمال مياومين بدون رخصة عمل.

واكد مصري عبر الحدود المصرية - الليبية في مركز السلوم «لقد طردونا من منازلنا وطلبوا منا تراخيص عمل. حاولوا اخذ جوازات سفرنا. رفضنا وقررنا السفر».

وقال مسافر اخر ان الليبيين «اعطوا الامر بمنع المصريين من البقاء لديهم والقوا بنا في الشارع».

وبدأت السلطات الليبية حملة لطرد العمال المقيمين فيها بصورة غير قانونية اثر احداث بنغازي، التي افاد شهود مصريون ان حوالي عشرين اصوليا وعشرة من رجال الشرطة قضوا فيها الاسبوع الماضي. ونفت طرابلس هذه الانباء التي اكدتها مصادر دبلوماسية.

من جهة ثانية، افادت شرطة الحدود المصرية ان حوالي مئتي فلسطيني وصلوا، امس، الى مركز السلوم على متن باصات. وقالت الشرطة ان معظمهم كان يحمل اوراق عمل ليبية قانونية، لكنهم طردوا من منازلهم ونقلوا الى الحدود في باصات ليبية. وافادت مصادر السلطات المصرية في السلوم ان باصات مصرية ستنقلهم الى مركز رفح على الحدود مع قطاع غزة.

واكد بعض الفلسطينيين ان السلطات الليبية خففت حملة «مطاردة العمال غير الشرعيين». وازالت الشرطة بشكل خاص الحاجز الذي اقامته في مركز مساعد، المقابل للسلوم، اثر احداث بنغازي.

كما نقلت الشرطة حاجزا الى الغرب من مدينة اجدابية مما يتيح للمسافرين القادمين من مصر الى ليبيا الوصول الى بنغازي ولكن ليس الى ابعد من ذلك غربا، الى طرابلس او مدينة سرت، وفق مسافرين فلسطينيين.

ويقدر عدد الفلسطينيين الذين كانوا يعملون في ليبيا الى امد قريب بثلاثين الف شخص والمصريين بتسعمئة الف.

حاكم منطقة حيرات الافغانية:

الاستخبارات الباكستانية والامريكية والاسرائيلية تدعم حركة «الطالبان»!

● مقاتلون من حركة «طالبان» ●

● طهران - «و.ص.ف» - اكد حاكم حيرات السابق اسماعيل خان، امس الاحد، ان «نواة مقاومة» شكلت وانها ستستعيد قريبا هذه المدينة الواقعة في غرب افغانستان التي سقطت، يوم الثلاثاء الماضي، في ايدي حركة «الطالبان».

واكد خان في تصريح نشرته صحيفة «جمهوري اسلامي» الايرانية، امس الاحد، ان «العمليات جارية لاخراج هذه القوات قريبا من حيرات». واضاف انه «سيتم تحرير اقليم ومدينة حيرات قريبا بمساعدة المقاتلين والسكان».

وتابع الجنرال خان، الرجل القوي في غرب افغانستان وحليف الرئيس الافغاني برهان الدين رباني، ان «القسم الاكبر من اقليم حيرات لا يزال تحت سيطرة المقاتلين الاسلاميين التابعين للقوات الحكومية».

واتهم اجهزة الاستخبارات الباكستانية والامريكية والاسرائيلية بـ «الوقوف وراء» حركة «الطالبان»، مضيفا ان «ميليشيات باكستانية، تساندها اجهزة الاستخبارات الامريكية والاسرائيلية، شاركت في الاستيلاء على مدينة حيرات».

وقد ساهم الانتصار الجديد الذي حققته حركة «الطالبان» في غرب افغانستان في اضعاف حكومة الرئيس الافغاني كما اثار قلق طهران، التي لم تخف قط عدم ثقتها بهذه الحركة المؤلفة من اصوليين تخرجوا من مدارس الفقه الباكستانية.

ايران لن توقع عقودا جديدة لبناء محطات نووية جديدة

● طهران - «و.ص.ف» - نقلت صحيفة «ايران» الحكومية، امس الاحد، عن السفير الايراني لدى روسيا مهدي سفري، تأكيده ان ايران «لن توقع عقودا جديدة لبناء محطات نووية جديدة».

وصرح سفري بأن ايران «تعارض بشدة اي لجوء الى اسلحة الدمار الشامل او الاسلحة البيولوجية» مضيفا ان «الطابع المحدود لمصادر الطاقة الطبيعية اضطرنا الى اللجوء الى الطاقة الذرية».

واكد سفري ان «روسيا هي التي ستتولى» بناء مفاعل بوشهر النووي على الخليج بموجب العقد الذي وقعه البلدان في كانون الثاني الماضي.

واضاف السفير الايراني ان ايران «تتمتع بامكانات مادية تخولها دفع الـ ٨٥٠ مليون دولار» لانهاء بناء محطة بوشهر.

وكان رضا امر الله نائب رئيس الجمهورية ومدير المنظمة الايرانية للطاقة الذرية، اكد في ايار الماضي ان «ايران لا تعتزم اقامة مشاريع جديدة للسنوات العشر المقبلة باستثناء انهاء بناء محطة بوشهر وقيام الصين ببناء مفاعلين لها».

وكانت ايران وقعت مع الصين في العام ١٩٩٢ بروتوكولات عديدة تنص على قيام الصين ببناء مفاعلين لاغراض مدنية في جنوب ايران تصل قوة كل منهما الى ٣٠٠ ميغاوات وتبلغ كلفتهما نحو ٨٠٠ مليون دولار.

ويتعثر المشروع الايراني لبناء مفاعل نووي في بوشهر رسميا في الوقت الحاضر بقيام روسيا ببناء مفاعل بقوة ألف ميغاوات على موقع سبق ان هيأته المانيا قبل الثورة الاسلامية في العام ١٩٧٩.

ويشار الى ان الدراسات التقنية الاولية الميدانية التي يجريها نحو ١٥٠ خبيرا روسيا منذ نيسان عام ١٩٩٤ ستنتهي في منتصف تشرين الاول ١٩٩٥.

واما اعمال البناء بحد ذاتها فستبدأ في تشرين الثاني او كانون الاول المقبل على ابعد تقدير اذ ان طهران وموسكو توصلتا في آب الماضي الى اتفاق نهائي حول كيفية تمويل المشروع الذي يستلزم انجازه اربع او خمس سنوات في افضل تقدير».

[...]ع فتيل ازمة الاستقالات الجماعية بتلبية مطالب القضاة الاردنيين

● زيد بن شاكر ●

عمان - وكالات الانباء - علم من مصدر مسؤول، امس الاحد، ان رئيس الوزراء الاردني زيد بن شاكر، نزع فتيل ازمة الاستقالات الجماعية التي برزت قبل ايام في صفوف كبار القضاة في الاردن، اذ تعهد بتلبية كافة مطالبهم.

واوضح المصدر نفسه ان رئيس الوزراء، وتعهد بتلبية المطالب المقدمة من السلطة القضائية وذلك خلال لقائه، مساء السبت القاضي، القاضي خلف سحيمات رئيس المجلس القضائي الاعلى، الذي فوض للتفاوض باسم ٢٢ قاضيا قدموا استقالة جماعية».

وبحسب المصدر نفسه، تمحورت المطالب خاصة حول «شمول الكادر القضائي بالتأمين الصحي الشامل وتعزيز مبدأ استقلالية القضاء، وتعديل التشريعات لمنح المجلس القضائي صلاحيات التنسيب بالتعيين والاحالة على التقاعد».

وفي ختام الاجتماع، اعرب رئيس المجلس القضائي في تصريحات صحفية عن «ارتياحه الكبير لنتائج المقابلة مع بن شاكر».

ويشار الى ان المجلس القضائي هو اعلى سلطة قضائية في الاردن ويتألف من تسعة من كبار اعضاء محكمتي العدل العليا والتمييز والاستئناف اضافة الى امين عام وزارة العدل محمد العلاونة، علما ان هذا الاخير من بين الذين قدموا استقالاتهم.

وكانت الاستقالة الجماعية، وهي الاولى في تاريخ الاردن، بحسب مصادر قضائية، قد ادت الى شل حركة محكمتي التمييز والاستئناف.

في صعيد مصر

الظلاميون الاصوليون يقتلون ثلاثة مواطنين

● المنيا - الوكالات - افادت مصادر امنية ان ثلاثة مصريين قتلوا في صعيد مصر امس وامس الاول، على يد مسلحين يشتبه في انتمائهم الى «الجماعة الاسلامية» المتطرفة في حادثين مختلفين.

ووقع الحادث الاول في قرية البدرمان في محافظة المنيا على بعد حوالي ٣٠٠ كيلومتر عن القاهرة جنوبا عندما فتح مسلحون النار على تاجري سجاد فقتلوهما على الفور. وقال مصدر امني ان مواطنا اخر اصيب بجروح خطيرة في الاعتداء الذي تمكن منفذوه من الفرار.

وذكرت وزارة الداخلية المصرية في بيان، امس، ان مسلحين «مجهولين» هاجموا مساء امس الاول محلا للصيغة في مدينة فرشوط في محافظة قنا الى الجنوب من المنيا وقتلوا صاحبه واستولوا على بعض المصوغات قبل ان يلوذوا بالفرار.

ويذكر ان الظلاميين الاصوليين المتطرفين نفذوا اعتداءات عدة على محلات للصيغة لتمويل نشاطاتهم.

مصرع ١٦ مقاتلا كرديا واربعة جنود اتراك في الاناضول

● اسطنبول - ذكرت وكالة انباء الاناضول نقلا عن مصادر رسمية ان ١٦ مقاتلا كرديا من حزب «العمال الكردستاني»، واربعة جنود اتراك قتلوا، امس الاحد، في اشتباكات في منطقة كاراداج في هكاري (جنوب شرق على الحدود مع ايران والعراق).

واضافت الوكالة التي نقلت بيانا صادرا عن محافظة ديار بكر ان ١٢ عنصرا مفترضين من حزب «العمال الكردستاني» اعتقلوا في [...] في هكاري. وتابعت ان ثلاثة رشاشات و ٢٧ قذيفة و ٢٠ [...] وعشرة كيلوغرامات من المتفجرات صودرت في مكاتب [...]

[...] النضال الذي يشنه حزب «العمال الكردستاني» منذ العام ١٩٨٤ في شرق وجنوب شرق الاناضول حيث الاكثرية من الاكراد، الى مقتل اكثر من ٢٠ الف شخص من مقاتلين وجنود ومدنيين.

اضراب عام في كراتشي ومقتل خمسة اشخاص

● كراتشي (باكستان) - الوكالات - [illegible]

[illegible]

الحاق الاضرار باحدى المحاكم الجزائرية

● الجزائر - الوكالات - [illegible]

بعد اسبوع من الجدل والمداخلات والاختلافات في الآراء والمفاهيم

بدء مناقشة البرنامج العالمي للدفاع عن حقوق المرأة

□ مواجهات ساخنة بين الوفود المحافظة والوفود الليبرالية □ منتدى المنظمات غير الحكومية انهى اعماله بدون وضع «برنامج عمل بديل»! □

● بقلم: بينيديكت مانييه ●

● بعد اسبوع من الجدل والمداخلات يتعين على مؤتمر المرأة الرابع ان يضع اللمسات الاخيرة، خلال الايام القليلة المقبلة، على برنامج عمل عالمي يدافع عن حقوق المرأة.

فقد طغى على الايام الستة الاولى من اوسع لقاء دولي نظمته الامم المتحدة (١٦ الف مشترك في المؤتمر الرسمي و٢٦ الفا في منتدى المنظمات غير الحكومية) جو من المواجهات والاختلافات في الآراء والطروحات والمفاهيم.

فقد عقد منتدى المنظمات غير الحكومية من ٣٠ آب وحتى ٨ ايلول الحالي، على هامش مؤتمر بكين، في جو متوتر. ولم تتمكن المنظمات من وضع «برنامج عملها البديل» التقليدي بسبب ضيق الوقت وغياب الشروط المادية الملائمة.

وفي اثناء ذلك بدأت الدول الـ ١٨١ المشاركة في بكين مناقشة الاعلان الرسمي وبرنامج العمل، اللذين سيتم تبنيهما في ١٥ ايلول الجاري. ولن يكون لهذين النصين اي طابع الزامي بالنسبة الى الحكومات، بل انهما سيشكلان حافزا لها لحملها على اتخاذ بعض التدابير من اجل تحسين حياة المرأة بشكل محسوس.

ومن المقرر ان يدين برنامج العمل التمييز بين الرجل والمرأة واعمال العنف التي تتعرض لها (العنف في المنزل والتشويهات الجنسية وعمليات الاغتصاب في الحروب..) وان يعترف بحق المرأة في تنظيم الاسرة وفي العمل وفي المشاركة في السلطة السياسية والحياة الاقتصادية.

ومن المنتظر ان يشكل برنامج العمل في صورة اوسع تحديدا جديدا لحقوق المرأة ودورها في العالم. وسيكون بمثابة تعبير عن القيم، التقليدية منها والتقدمية، والخيارات الاجتماعية المطروحة عشية القرن الـ ٢١ مما يحمل المشاركين الى اختيار كلماتهم بدقة.

ومن المرجح بالتالي ان تعكس الوثيقة الاخيرة لمؤتمر بكين، وعلى غرار مؤتمر القاهرة حول السكان عام ١٩٩٤، التأثير السياسي المتعاظم للاسلام والمسيحية (مليار مؤمن لكل ديانة). ومن الطبيعي في ظل ذلك ان يكون المشاركون اتفقوا على اكثرية المسائل التي تتضمنها الوثيقة، فيما تستمر الخلافات حول الامور الاخلاقية والدينية.

وتطرق المشاركون، امس الاحد، في منتصف هذا اللقاء، الى صعوبة «ايجاد تعابير يقبلها الجميع» لا سيما حول موضوع «الحقوق الجنسية» الا انهم اشاروا الى امكانية ازالة عراقيل عديدة.

وتشكل الفصول المتعلقة بـ «الحقوق الجنسية» ومنع الحمل والاجهاض ودور الاسرة والدين في حياة المرأة النقطة الرئيسية للمواجهات بين وفود تقليدية (الفاتيكان ودول امريكا اللاتينية وايران والسودان...) واخرى ليبرالية (الاتحاد الاوروبي والولايات المتحدة وبعض البلدان الافريقية...) مما يحول دون وضع تحديد اوسع واكثر تقدما لحقوق المرأة.

ونظرا الى الحاجة الملحة للتوصل الى تفاهم فقد رأى عدد من الوفود المشاركة ان النص النهائي يجب ان يستعيد التسويات التي تم تبنيها في القاهرة، لكن من دون الذهاب الى ابعد منها بكثير.

(«و.ص.ف»)

● حقوق المرأة في الدول النامية الاكثر تدنيا في العالم ●



خلافات شديدة حول «الحقوق الجنسية» للمرأة

● بكين – اظهر ملف الصحة المتعلق بالجنس ووسائل منع الحمل والامومة مواجهة كبيرة بين الدول المتحررة لا سيما الغربية منها والوفود الدينية المحافظة في مؤتمر المرأة الرابع الذي يعقد في بكين.

وبالاضافة الى «الحقوق الجنسية» تشمل الاختلافات، ايضا، قمع عمليات الاجهاض غير الشرعية والاعتراف بكافة «الميول الجنسية» ودور الاهل في تربية المراهقين الجنسية.

وافادت مصادر مطلعة ان الدول التي لديها طابع ديني تعارض، ايضا، الاعتراف بالحياة المشتركة خارج اطار العائلة التقليدية (العيش معا من دون رابط زواج، وعلاقات اللواط-والسحاق).

في المقابل من المتوقع التوصل الى اتفاق حول مفاهيم التصرف الجنسي «المسؤول» كحرية الحمل والحصول على برامج تخطيط/الاسرة والاجهاض الشرعي على قاعدة الصيغة التي اعتمدت في القاهرة خلال مؤتمر السكان (١٩٩٤).

وافاد مندوبون ان وفودا محافظة عدة كانت تسعى الى اعادة النظر بتسويات القاهرة (لادانة الاجهاض بشكل اكبر، مثلا) لكنها اصطدمت بوفود الدول المتحررة.

واعلنت ميرفت طلاوي، سفيرة مصر لدى الامم المتحدة، امس الاحد، ان الاتفاق «لا يزال بعيد المنال» بين الدول بشأن مفهوم «الحقوق الجنسية» للمرأة كما ترد في برنامج عمل المؤتمر.

وقالت طلاوي التي ترئس المفاوضات بهذا الخصوص ان بعض الوفود (لم تسمها) تعرقل التوصل الى اي اتفاق حول هذا المفهوم، الذي يشمل «حق الاشراف» على الحياة الجنسية واتخاذ قرار حر بشأنها «من دون اكراه وتمييز وعنف» بالاضافة الى «احترام سلامة الجسد والموافقة المتبادلة» في العلاقات الجنسية وقبول الفرد بـ «نتائج تصرفاته الجنسية».

واعتبرت طلاوي ان اللافت للنظر هو انه اصبح بالامكان مناقشة هذه المفاهيم علنا في حين كانت «من المحرمات قبل سنوات قليلة».

واضافت ان المفاوضات، التي استمرت جزءا من ليلة السبت/الاحد وامس الاحد، صعبة لكنها تجري في روح من «التوفيق». ومن المقرر استئناف هذه المفاوضات، اليوم الاثنين.

وقد تم حتى الآن الاتفاق على استعمال الواقي لتجنب الاصابة بالامراض التي تنتقل عبر العلاقات الجنسية، حول ضيافة مفهوم «التصرف الجنسي المسؤول».

كلمة الاتحاد

حرب الشوارع..!

□ [illegible] قررت الحكومة في جلستها الاسبوعية، امس الاحد، [illegible] خطة خماسية لمواجهة ولجم حوادث السير وسفك الدماء [illegible] طرق البلاد، وما توقعه من مآس عائلية وخسائر مادية [illegible].

وركزت الحكومة، في بحثها للموضوع، على العامل [illegible] البشري وضرورة ردعه عن طريق مضاعفة الغرامات المالية [illegible] زيادة الكوادر البوليسية والقضائية والاجهزة الضرورية [illegible] لضبط حركة السير على شوارع البلاد.

وحسنا فعلت الحكومة بتناولها لهذا الموضوع ذي الاهمية [illegible] البالغة التي تمس حياة ومصير كل فرد في المجتمع، بغض [illegible] النظر عن الدين والجنس والقومية، خاصة وان عملية التنقل، [illegible] بوسائل السير وسيرا على الاقدام، داخل التجمعات [illegible] السكانية وما بينها، اصبحت نوعا من المجازفة والخوض في [illegible] جبهة لقتال حقيقية!

وبرأينا ان حرب الشوارع هذه ليست ضربة ربانية او [illegible] عقابا سماويا بسبب عدم احترام قدسية السبت، كما ادعى [illegible] الحاخام الرئيسي لاسرائيل يسرائيل لاو، بل تعود اسبابها [illegible] وجذورها الى ثلاثة عناصر متداخلة عضويا وهي: القاعدة [illegible] التحتية (شبكة الطرق) والحالة التقنية لوسائط النقل [illegible] والانسان.

صحيح القول ان الحكومة استثمرت، مؤخرا، في القاعدة التحتية بشكل ظاهر للعيان، لكن ما تم انجازه غير كاف، [illegible] ولم تتناسب سعته مع الازدياد المذهل في عدد السيارات التي [illegible] تنضم، سنويا، الى اسطول وسائط النقل.

ولا تستطيع الحكومة التذرع، في هذا المجال، بانعدام او [illegible] شحة الميزانيات. فها هي تصرف حوالي مليار شيكل على [illegible] شق الطرق الالتفافية في الضفة الغربية المحتلة بحجة ضمان [illegible] «امن» المستوطنين!

وان جاز الحديث عن العنصر البشري كعامل اساسي في [illegible] وقوع حوادث الطرق، فانه لا يجوز التعامل معه بمعزل عن الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية والنفسانية السائدة في البلاد، وعن موجة العنف الكلامي والجسماني التي تنخر عظام المجتمع، والتي تمتد جذورها الى عسكرة الحياة والحروب واستمرار الاحتلال.

ومما لا شك فيه ان العقاب الرادع لن يرفع سلوك السائق الاسرائيلي الى مستوى سلوك السائق الاوروبي الذي يعيش في اوضاع تختلف عن اوضاعنا من حيث توفر الهدوء والسلام والاطمئنان.

(«الاتحاد»)



● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●
● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●
● رئيس التحرير: نظير مجلي ●
مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٥١١٢٩٦ و٥٢٦٠٩٥ و٠٤/٥١٤٠٥٠ - فاكسيميليا ٥١١٢٩٦ (فاكسيميليا الاعلانات - ٥١٤٠٥٣). المراسلات التحرير الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ١٠٤ - حيفا ٣١٠٠٠)
«الاتحاد» في المناطق:
■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٥٥٤٨٢٤ - (فاكس - ٠٦/٥٥٤٨٢٦)
■ مكتب عكا - ساحة فرنجي - عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ - (فاكس - [illegible])
■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٣١٢٦٢٨.
■ مكتب المثلث - [illegible] ابو اصبع. هاتف: ٠٩/٩٩٢١٥٩.
■ مكتب الطوف - طرابية. هاتف وفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧.
■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦.
■ المطابع: مطبعة «الاتحاد» العصرية - شارع الوادي ٤٣ حيفا. هاتف ٠٤/٦٧١٤٥٧، الفاكس ٠٤/٦٧٨٦٣١.
***
المقالات الموقعة تعبر عن آراء أصحابها
الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت أو لم تنشر

البرلمان العراقي يوافق، بالاجماع، على ترشيح صدام حسين لرئاسة الجمهورية

□ رئيس مجلس قيادة الثورة: «العراق سيدعو (١٠) آلاف [illegible] اجنبي لمتابعة الاستفتاء الشعبي» □

● بغداد - «و.ص.ف» - وافق المجلس الوطني العراقي بالاجماع، امس الاحد، على ترشيح مجلس قيادة الثورة للرئيس العراقي صدام حسين رئيسا للجمهورية لولاية جديدة من سبع سنوات قابلة للتجديد.

وشاهد مراسل وكالة الصحافة الفرنسية جميع النواب الذين حضروا الجلسة وهم يرفعون اياديهم اعلانا عن موافقتهم على الترشيح في ختام اربع ساعات من المناقشات.

وتحدث في الجلسة ٢٦ نائبا اعلنوا جميعهم «تأييدهم التام» لاستمرار قيادة الرئيس صدام حسين للعراق.

وكان مجلس قيادة الثورة، وهو اعلى هيئات القرار في العراق، قد اعلن، يوم الخميس الماضي، تعديلا للدستور يقضي باخضاع انتخاب رئيس الجمهورية الذي كان يتم حتى الان من قبل المجلس [illegible] ثم طرحه في استفتاء [illegible] خلال شهرين من [illegible] ورشح المجلس الرئيس [illegible] للمنصب.

وقد حضر الجلسة [illegible] من اصل ٢٥٠ نائبا [illegible] رئيس المجلس سعدي [illegible] بسبب المرض.

وأعلن نائب رئيس [illegible] الثورة العراقي عزت ابراهيم [illegible] كلمة افتتح بها الجلسة [illegible] سيدعو عشرة آلاف مراقب [illegible] للمشاركة في الاشراف [illegible] الاستفتاء الشعبي [illegible] واعلاميون من الولايات [illegible] واوروبا ومن الوطن العربي [illegible] الكويت.

غداً بدء اول جولة كبيرة يقوم بها رئيس وزراء ياباني لمنطقة الشرق الاوسط

● طوكيو - وكالات الانباء - يبدأ توميشي مورايام، غدا الثلاثاء، جولة كبيرة في الشرق الاوسط تستغرق اسبوعا يتوجه خلالها الى عدد من الدول من بينها سوريا واسرائيل ليصبح بذلك اول رئيس وزراء ياباني يزور هذين البلدين في بادرة تتم عن رغبة طوكيو في عدم البقاء بعيدة عن عملية السلام.

فلم يسبق ان زار رئيس وزراء ياباني اسرائيل منذ قيامها عام ١٩٤٨ في حين كان [illegible] اول رئيس حكومة اسرائيلي [illegible] طوكيو في كانون الاول [illegible]

وفي اطار هذه الجولة [illegible] مورايام ايضا، قطاع غزة [illegible] ايلول الحالي للقاء ياسر [illegible] رئيس السلطة الفلسطينية [illegible] تتيح له فرصة اجراء محادثات [illegible] رئيس وزراء ياباني منذ [illegible]

وقد اوضح مورايام انه [illegible] الى غزة خالي الوفاض حيث [illegible] ان يعلن عن مساعدة [illegible] كبيرة للاسهام في ترويج [illegible] عملية السلام، كما ذكر مصدر [illegible] وزارة الخارجية اليابانية.

ومن المقرر، ايضا، ان [illegible] الزعيم الاشتراكي القديم [illegible] يومي الخميس والجمعة [illegible] دمشق في ١٦ من الشهر [illegible] وبعد زيارته لاسرائيل في [illegible] الشهر نفسه ثم لقطاع غزة [illegible] التالي يختتم رئيس الوزراء [illegible] جولته بزيارة عمان في [illegible]

القائد الفلسطيني نعيم الاشهب في البعنة:

«يخطئ الاسرائيليون اذا اعتقدوا اننا نقبل سلاما بغير القدس»!

● جمهور غفير يحضر برامج «ليالي البعنة» ● محاولة للتخريب على الامسية الاولى تستدعي تدخل الشرطة ●

● عكا - مكتب «الاتحاد» - قال القائد الفلسطيني نعيم الاشهب، ان مواصلة النضال الفلسطيني، بمختلف الأساليب، كفيلة بأن تحقق طموحات الشعب الفلسطيني في تقرير المصير واقامة الدولة المستقلة وعاصمتها القدس العربية.

جاء ذلك، في كلمة القاها في برنامج «ليالي البعنة»، امس الاول السبت.

وأسهب الاشهب، في انتقاد المفاوض الاسرائيلي المتميز بصلفه وخياناته للتواقيع وتراجعه عن الاتفاقات التي يوقعها مع الجانب الفلسطيني، في محاولة لابتزاز اكثر مما يمكن من تنازلات، واستثمار عناصر تفوقه لاعتصار الفلسطيني.

وأكد الاشهب، ان الجانب الاسرائيلي يغرق في وهم كبير، اذا ظن ان هناك طفلا فلسطينيا يقبل بسلام، يستثني القدس. وقال، اذا اعتقد الاسرائيلي ان الفلسطيني، تنازل لبعض الوقت فانه لن يركع ولا يمكن ان يركع.

* الامسية الاولى *

واحتشد المئات من اهالي البعنة، من الطفل حتى الكهل، بالاضافة الى العشرات من الضيوف جاؤوا من عدة قرى ومدن عربية، لحضور الامسية الاولى، التي افتتحها وادارها، الممثل المعروف، محمد بكري.

وألقى د. محمد حسن بكري، رئيس المجلس المحلي، كلمة أكد فيها، اختيار المجلس لامسيتين فنيتين، لامتاع الاهالي بالفن الراقي ونسيان الهموم لبعض الوقت ولتغذية الروح.

وأحيت البرنامج الفني، عدة فرق وهي فرقة «خماسي الايقاع» بقيادة صالح هيبي، وأمل مرقس وفرقتها الفنية، وفرقة «شهرزاد» للباليه - تدريب ايرينا جمال - و «فتاليت السكر».

* محاولة تخريب *

وفيما كان المئات يستمتعون بموسيقى ايقاع فرقة صالح هيبي، انهالت الحجارة على الاحتفال، ودبت الفوضى في المكان، الامر الذي اضطر رئيس المجلس المحلي د. محمد بكري، لطلب نجدة من شرطة كرميئيل. وما هي الا لحظات حتى حضر عدد من افراد الشرطة، واستمرت الامسية كما خطط لها، لكن تحت حراسة الشرطة.

وتواصل رشق الحجارة حتى عندما حضرت الشرطة، فلاحق افرادها عددا من شباب غير مسؤولين من قرية ديرالاسد، واعتقلوا عددا منهم على ذمة التحقيق.

* الامسية الثانية *

وتولى عرافة الامسية الثانية، امس الاحد، الفنان سليم ضو، وتحدث فيها رئيس مجلس ديرالاسد المحلي، ابراهيم اسدي، عن اهمية العلاقات الحسنة والجيرة الحسنة، بين اهالي البعنة وديرالاسد، مؤكدا ان الاهالي اقوى من اي محاولة لشق الصفوف.

ورحب د. محمد بكري، رئيس المجلس المحلي بالحضور، مشيرا الى ان القريتين المتآخيتين، ستستمران في طريق التآخي، دفاعا عن المستقبل والتعاون المشترك.

وألقى الشاعر سميح القاسم، باقة من قصائده، قوبلت بالتصفيق العاصف، استهلها بكلمة قال فيها ان البعنة البطلة ستبقى الى دهر الداهرين، زهرة في ربى الجليل.

وأحيت البرنامج الفني، فرقة «بعاد» الرامية للانشاد وفرقة «الاصايل» للدبكة والرقص الشعبي.

الشرطة تحقق في احتمال مقتل المحامي آفي أورن على خلفية سياسية!

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعلن، امس الاحد، ان الشرطة، تحقق في احتمال ان يكون مقتل المحامي آفي أورن من بيتح - تكفا، مطلع الاسبوع الماضي، نُفذ بدوافع سياسية.

وكان المحامي أورن قُتل في مكتبه فجر الثلاثاء الماضي بأيدي سجين محرر مسلح بمسدس.

ويذكر ان المحامي أورن هو عضو بلدية بيتح - تكفا عن «ميرتس» وهو نشيط في مجال حقوق الانسان والمواطن ومناضل من اجل الادارة العامة النظيفة من مظاهر الفساد.

وتخشى الشرطة واستنادا الى معلومات سرية ان يكون خصوم سياسيون بادروا الى تدبير عملية قتل المحامي أورن.

● المحامي آفي أورن ●

اعتقال اثنين ادارا بيت دعارة في نهريا!

● عكا – مكتب «الاتحاد» – اعتقلت شرطة الجليل، يوم امس الاول السبت، شابين من كريات آتا، في الثالثة والعشرين من العمر، ادارا بيتا للدعارة في نهريا.

واتضح من لائحة الاتهام ان المتهمين استأجرا بيتا سكنيا في نهريا قبل اشهر وحولاه الى بيت للدعارة، عملت فيه (٨) فتيات، الامر الذي سبب ازعاجا لسكان العمارة. وحصلا على اموال طائلة، مقابل الخدمات التي قدمتها الفتيات للزبائن، وذلك بعد أن نشرا اعلانات في الصحف.

واحضرتهما الشرطة، امس الاحد، الى محكمة الصلح في عكا، طالبة تمديد اعتقالهما. واكتفى احدهما بالقول انه يريد التشاور مع محاميه.

واشار ممثل الشرطة الى صعوبة التحقيق لاستعسار العثور على الشخص الذي اجرهما المنزل وغادر المدينة.

وطلب ممثل الشرطة تمديد اعتقالهما لتسعة ايام، لاستكمال التحقيق والعثور على فتيات اخريات عملن في المكان.

وقرر القاضي ايتان مغين تمديد اعتقالهما لخمسة ايام.

طعن زميله في العمل بحجة الدفاع عن النفس!

● عكا – مكتب «الاتحاد» – قرر قاضي محكمة الصلح في عكا، أيتان مغين، صباح امس الاحد، تمديد فترة اعتقال شاب من كابول، (٢٣ عاما)، لاربعة ايام، بهدف استكمال التحقيق معه بعد اعترافه بطعن شاب آخر، في مكان العمل.

وقال المشتبه به، انه عندما رأى الشاب الآخر، مهرولا نحوه وهو يحمل اداة حادة، لم يتمهل ولم يعد العشرة، فأشهر سكينا، للدفاع عن النفس وطعنه في صدره.

ونقل الشاب المطعون الى مستشفى «رمبام» في حيفا لتلقي العلاج، حيث لا يزال يرقد فيه.

وطلب ممثل الشرطة تمديد اعتقاله، لعشرة ايام، بهدف اعداد لائحة اتهام وتقديمها ضده في اثناء فترة اعتقاله.

فوز مزدوج لفيلم «العيش في النسيان» في مهرجان دوفيل للسينما الامريكية

□ دوفيل (فرنسا) – و.ص.ف – حقق «العيش في النسيان»، الفيلم الثاني للمخرج توم ديسيللو، فوزا مزدوجا امس الاحد، في اختتام مهرجان دوفيل الفرنسي للسينما الامريكية. فقد نال «الجائزة الكبرى» (غران بري) التي تمنح للمرة الاولى في هذا المهرجان و «جائزة الجمهور».

وارتأت لجنة التحكيم التي رأسها السينمائي الروسي اندريه كونشالكوفسكي منح جائزتها، مناصفة الى فيلمي «الاخوة ماكمالن» للمخرج ادوارد بيرنز و «دنيز على الخط الهاتفي» للمخرج هال سالوين. والعملان هما الاولان للمخرجين.

اما «جائزة النقاد» التي يمنحها ثمانية ناقدين صحفيين فرنسيين واجانب فذهبت الى «السباحة مع اسماك القرش» للمخرج جورج هوانغ. ونال «جيفري» للمخرج كريستوفر اشلي جائزة «فان راديو السينمائية».

موسوعة فلسطينية صحفية قيد الاعداد

* بيت لحم – «وفا» – اعلن جهاد كرشولي الامين العام للمنظمة الفلسطينية للتربية والثقافة والعلوم بان المنظمة، وبالتعاون مع منظمات اجنبية، بصدد وضع موسوعة فلسطينية صحفية، وانها كلفت بعض الصحفيين الكتابة عن تاريخ الصحافة الفلسطينية من حيث التحديات والانجازات. وستصدر خلال الاشهر الثلاثة القادمة.

العنف في العائلة:

كسر يد والدته وهدد بكسر رجلها!!

* عكا – مكتب «الاتحاد» – اعتدى شاب من عرابة بوحشية على والدته وكسر يدها اليسرى، وبعد ثلاثة ايام من الاعتداء بتاريخ (٢/٩)، اعتدى عليها ثانية وهددها بكسر رجلها!

وصباح امس الاحد، مثل المعتدي في محكمة الصلح في عكا، وقال امام القاضي فارس فلاح، ان والدته تدعي ان البيت ملكها وتريد إخراجه منه، بينما البيت ملكه!

وطلب ممثل الشرطة تمديد اعتقاله لعشرة ايام، بهدف استكمال التحقيق وتقديمه للمحاكمة في اثناء فترة اعتقاله، مشيرا الى انه خطير وقد ينفذ تهديداته ضد والدة، ايضا.

وقرر القاضي تمديد اعتقاله لاربعة ايام.

حاولت الانتحار للتخلص من ظلم والدها!

* ابتلعت فتاة من عكا (١٧ عاما) (١٨٠) قرص دواء، في محاولة للانتحار، والتخلص من ظلم والدها الذي يعتدي عليها دائما وينكل بها نفسيا.

وقالت الفتاة في شكوى قدمتها الى الشرطة، ان والدها في المرة الاخيرة صفعها بشدة على وجهها، على خلفية جدال عائلي في البيت ووبخها بكلمات بذيئة ونابية، الامر الذي دفعها لمحاولة الانتحار.

واحضرت الشرطة الوالد المعتدي، امس الاحد، الى محكمة الصلح في عكا، وطلب ممثلها تمديد اعتقاله لسبعة ايام، مشيرا الى انه معروف بعنفه وسطوته.

ونفى الوالد ما نسب اليه وقال انه صفع ابنته ليمنعها من الانتحار! وقرر القاضي فارس فلاح، تمديد اعتقاله لاربعة ايام بهدف استكمال التحقيق.

مارس اعمالا مشينة ضد زوجته!

● قرر قاضي محكمة الصلح في حيفا، رفائيل حيرسونسكي، تمديد فترة اعتقال مواطن من كريات حاييم (٤٣ عاما)، لثمانية ايام بهدف استكمال التحقيق.

وكانت زوجته قدمت شكوى الى الشرطة، يوم الجمعة الاخير، حول حملة العنف والتنكيل والاعمال المشينة، التي يمارسها زوجها ضدها.

فتوجه عدد من افراد الشرطة الى البيت، فور تقديم الشكوى واعتقلوه.

وتبين من شكوى الزوجة، ان زوجها يعتدي عليها وعلى اولادهما الثلاثة، بشكل دائم، ولا يتورع عن استخدام ابشع اساليب العنف والتعذيب. وقالت انه مارس ضدها اعمالا مشينة.

واتضح انهما تزوجا منذ (١٧) عاما، وعانت من عنفه على مدى سنوات طويلة، الا انها كانت تخشى تقديم شكوى ضده، الى ان بلغ السيل الزبى ولم تعد تحتمل عنفه، خاصة بعد ان هدد بقتلها والاولاد.

وقرر القاضي نقل الملف الى قسم الرفاه في بلدية كريات حاييم، لمعالجة مشكلة العائلة.

ضرب زوجته وابنهما وهدد بحرق بيت حماته!

● اتصل شاب من معلوت (٣٠ عاما)، بحماته هاتفيا وهددها بحرق بيتها على ما فيه من محتويات. وبعد ذلك سيقتل زوجته واولادهما.

ولم تمض بضعة ايام على تهديده، الحماة، اعتدى الشاب بقسوة في ساعات الصباح الاولى، على زوجته وطفلهما (٧ سنوات)، وذلك بسبب خلاف مع زوجته.

وبعد الاعتداء، خرج من البيت واقتحم مدرسة دينية في «معلوت» وسرق ما وجده فيها من اموال. وتوجه الى خزانة الهواتف التابعة لشركة «بيزك» فدمرها وقطع جميع اسلاك هواتف سكان العمارة.

ونفى الشاب، صباح امس الاحد، في محكمة الصلح في عكا، امر السرقة وتخريب ممتلكات «بيزك»، وقال بالنسبة لزوجته: انها اصيبت في حادث طرق، ولا تعي ما تقول!

وقرر القاضي فارس فلاح، تمديد اعتقاله لخمسة ايام، بهدف استكمال التحقيق.

اصابة شاب من طوبا في اعتداء خمسة آخرين عليه!

● الناصرة – من مكتب «الاتحاد» – اصيب شاب من طوبا، بطعنات سكين في ظهره واصابات في مختلف انحاء جسمه، اثر تعرضه الى اعتداء من خمسة شبان من القرية نفسها.

وحسب ما روى المعتدى عليه فقد حضر اليه شاب وطلب منه ان يرافقه الى عرس في القرية حيث ينتظره شقيقه، فاصطحبه الى منطقة مجاورة من مكان العرس وكان بانتظاره خمسة شباب انهالوا عليه بالضرب، وطعنه احدهم بسكين في ظهره.

واعتقلت الشرطة اثنين للتحقيق، وقال محقق الشرطة، ان العديد من الشجارات تقع في الاعراس في طوبا، وكادت تصبح ظاهرة.

وتبين ان احد المشتبه بهما كان قد أدين في العام ١٩٨٧ بالتسبب في مقتل احد اقارب المعتدى عليه.

المؤلف والمخرج اللبناني ريمون جبارة:

المسرح التجريبي بدعة وقع في فخها الفنانون العرب

● القاهرة – من منى عبد الرحمن، «و.ص.ف» – صرح المؤلف والمخرج المسرحي اللبناني ريمون جبارة لوكالة الصحافة الفرنسية، بان المسرح التجريبي بدعة غريبة وقع في فخها الفنانون العرب لاعتقادهم بان التجريب غاية، في حين ان كل عمل فني فيه تجريب. فالفن هو الهدف.

وأوضح جبارة الذي كرمته مصر من ضمن عشر شخصيات في مهرجان القاهرة الدولي السابع للمسرح التجريبي، ان التجريب اذا اصبح غاية فيجب ان تجري هذه المحاولات على مستوى الطلاب والورش، اما الجمهور فيجب ان يقدم اليه فن اصيل. وأضاف قائلا: «ان ما يسمونه بالمسرح التجريبي يدخل في اطار المسرح الطليعي اي المسرح الحديث الذي لا يتقيد بالقوالب ولكنه يقدم فناً اصيلا ومن هنا تأتي هويته»، وأوضح ان الحاجة الى المسرح الطليعي تعبر عن الحاجة الى التجدد.

وعن الفرق بين المسرح التجريبي العربي والغربي اكد ريمون جبارة انهما يسيران في خطين متوازيين ولا مفاضلة بينهما، وشدد على وقوع الفنانين العرب في فخ التجريب الغربي الذي ينطلق من الافتعال ولا يقدم فنا حقيقيا سوى في حالات استثنائية.. وأوضح: «ان الغربيين يفتعلون الدهشة والانفعال لانهم فقدوا الحلم. اما في عالمنا الذي يسمونه بالعالم الثالث فلم نفقد بعد الحلم بسبب قيمنا الروحية.. فمثلا نحن في لبنان وخلال (١٥) سنة من الحرب ما من انسان لبناني جاع لان هناك آخر يهتم بأموره فلم يشعر ابدا بالوحدة».

وجدير بالذكر ان ريمون جبارة عمل بالتمثيل قبل ان يتفرغ للعمل المسرحي وكان اول عمل ألفه وأخرجه هو «فلتمت ديدمونة» سنة ١٩٧٠ ثم «تحت رعاية زكور» سنة ١٩٧٣. ونفذ منذ اندلاع الحرب الاهلية اللبنانية سنة ١٩٧٥ عشر مسرحيات كان آخرها «من قطف زهرة الخريف» سنة ١٩٩٤. ويقوم حاليا بتأليف مسرحية بعنوان «عكس السير» وتبرز انسانا ولد عجوزا ثم صغر.

وأكد المسرحي اللبناني: «ان الفن الذي يقدم على المسرح هو الذي يشعر به الجميع ويمكن اختيار اي موضوع على ان يقدم في قالب فني فلا مانع من ان يأخذ المسرح العربي الحديث من مسرح العبث كمسرحية «في انتظار غودو» لان فيها همّا انسانيا كبيرا.. وقد عرضت هذه المسرحية على مساجين في الولايات المتحدة فأثارتهم وتصوروا من خلالها جدران السجن التي تحول دون حريتهم».

وعن عناصر العرض المسرحي اوضح ريمون جبارة: «ان المخرج يستطيع ان يوظف التقنيات الحديثة ببراعة ولكن الممثل هو كل شيء، وهو في احيان كثيرة يوحي للمخرج. وهناك نوعان من الممثلين: ممثل منفذ وممثل مبدع»، وأضاف: «ان المسرح يتألف من ثلاثة عناصر «الصوت والصمت والحركة». والصوت هو النص، اي الكلمات والموسيقى والمؤثرات الصوتية، والحركة هي الضوء وحركة الممثلين، والصمت هو ايقاع في العرض».

وأضاف قائلا: «ان الفن حالة فاللوحة التشكيلية توحي ويشعر بها الناس قبل ان يفهموها وهناك دائما خيط خفي يربط بين الاشياء. والمسرح لوحة فنية - ايضا ولكن متحركة». وقال اخيرا: «انا سعيد لاني من هذا العالم ولا اريد التقدم التكنولوجي اذا كان على حساب الانسان. وقد قدمت في اعمالي الاحاسيس والهموم الانسانية الكبيرة.. الخوف والامل والسعادة والتعاسة وشعور الانسان بالاذلال كما في مسرحيتي «زردشت كان كلبا» في خضم الحرب الاهلية اللبنانية».

● احد عروض مهرجان المسرح التجريبي الدولي في القاهرة ●

وزير مصري يفقد جزءا من اذنه خلال معركة انتخابية!

● القاهرة – فقد وزير الاقتصاد المصري السابق مصطفى السعيد، المرشح لانتخابات مجلس الشعب، جزءا من شحمة اذنه لاصابته بطلق ناري اثناء معركة انتخابية بين انصاره وانصار احد منافسيه في شمالي شرق القاهرة.

واصيب السعيد وهو عضو في الحزب الوطني الدمقراطي الحاكم بالطلق الناري اثر نشوب عراك بين مؤيديه ومؤيدي منافسه في بلدته شبرا صورة في محافظة الشرقية.

وقالت مصادر في الشرطة ان منافسي السعيد رشقوا انصاره بالحجارة ثم بدأوا باطلاق النار، واضافت ان شخصين آخرين جرحا لاصابتهما بعيارات نارية.

وقالت الشرطة انها اعتقلت اربعة من مطلقي النار.

واجريت للوزير عملية جراحية تمت خلالها خياطة الجزء المقطوع من شحمة الاذن ولزم لذلك «٢٠ غرزة».

[...]ية في خدمة المؤتمر

فتى ي[...]ل مشين ولسرقة حقيبته!

● الناصرة - [...] «الاتحاد»، [...] فتى في الخامسة [...] من احدى قرى [...] اعتداء جنسي [...] قبل احد شبان القرية [...] وكان المشتبه به [...] قد التقى الفتى [...] حقيبة نقود، [...] [...] طالبه الفتى باعادتها لكن [...] رفض، ولما اصر الاول على [...] واجه الشاب واعتدى عليه [...] ثم نفذ ضده اعمالا مشينة [...] الفتى الى تلقي العلاج! [...] وتمكنت الشرطة من القاء القبض [...] الشاب المعتدي، وقدمته، امس [...] الى محكمة الصلح في [...] الناصرة لتمديد اعتقاله، وهناك [...] والد الذي طلب انهاء القضية [...] تضخيمها وقال: «مثل هذه الحوادث تقع، وان اثبتت يجب انهاء الموضوع، فحتى في حوادث القتل يمكن انهاء الموضوع لكن الشرطة تضخم كل شيء».

ومن جهته اصدر القاضي توفيق اكتيلي قرارا بتمديد اعتقال المتهم حتى يوم ٩٥/٩/١٧.

ويشار الى ان المحكمة لا تزال تبحث قضية اغتصاب اخرى في القرية نفسها نفذها فتى في الخامسة عشرة من عمره ضد خالته وطفل!

اعدام شاب «بدون» قتل فتاة رفضته زوجا!

● الكويت - [...] الاحد، تنفيذ حكم الاعدام في [...] النيابة العامة في الكويت [...] شاب من غير محددي الجنسية (البدون) لقتله حبيبته التي لم [...] الزواج منها بسبب وضعه [...] الاجتماعي.

واوضحت المصادر لوكالة [...] الصحافة الفرنسية ان تركي محمد رفاع وهو في العشرينات من العمر اعدم شنقا لادانته بتهمة خطف فتاة كويتية وقتلها طعنا بسكين بعدما كان قد تقدم للزواج منها مرات عدة ورفض اهلها طلبه لانه من «البدون» الذين يعيش منهم في الكويت قرابة ١٢٠ الفا.

سلطاتنا المحلية وسياسة الحكومة

● بقلم: صالح ابو عيشة ●

يبدو الأمر الان واضحا وبعد مرور اكثر من ثلاث سنوات على انتخابات الكنيست التي كان من نتائجها سقوط حزب الليكود بزعامة شمير وصعود حزب العمل واليسار الصهيوني الى سدة الحكم.

في حينه، تفاءل من تفاءل بهذا الانقلاب والتغيير وبنى البعض آمالا عراضا عليه وان شيئا ما سوف يتحرك، خاصة في تعامل السلطة المركزية مع الجماهير العربية وسلطاتها المحلية. ويشفع للمتفائلين في هذا، التغيرات المثيرة على الساحة الدولية وفي العالم الواسع، وتغير ميزان القوى ليصبح من نصيب دولة واحدة تصول وتجول وتعربد دون اي رادع او محاسب، وقد شاهدنا ما جرى في منطقة الخليج من حرب مدمرة لشعوب المنطقة عامة وللشعب العراقي بشكل خاص.

بعد مرور اكثر من ثلاث سنوات على انتخابات الكنيست والسلطات المحلية، وجماهيرنا العربية تعاني من نفس السياسة التي عانت منها طوال عقود قيام الدولة، سياسة التمييز العنصري والتعامل الخاص مع السلطات المحلية العربية بشكل يختلف عن تعاملها مع نظيراتها اليهودية، ولقد تجلت هذه المعاملة بشح الميزانيات والهبات العامة وميزانيات التطوير، مقابل ما تمنحه للسلطات المحلية اليهودية، اضافة الى استمرار تضييق الخناق على السلطات المحلية العربية في قضية الارض وتوسيع مسطحات البناء ومناطق النفوذ.

ولا تزال السلطة تلجأ الى نفس الاحابيل والاساليب الملتوية غير الشريفة في الاستيلاء على الاراضي العربية واستملاكها، وعن طريق دمج المجالس المحلية العربية لتحجيم وتصغير مناطق نفوذها، وكان من ضمن سياستها حل مجلسي جديدة والمكر واقامة مجلس محلي مشترك يدير شؤون القريتين، حيث تم سلخ ٢٥٠٠ دونم في السهل لصالح المجلس الاقليمي «مطي آشر» وكذلك ٢١٠٠ دونم من الارض الوعرية المفلوحة لصالح مدينة عكا او سواها، ومحاولة وزارة الداخلية الاستيلاء على اكثر من ثلاثين الف دونم في منطقة وادي عارة فيما اصطلح على تسميته بمجلس اقليمي تارة ومجلس قروي تارة اخرى، حيث يجري تحويل اراضي القرى العربية هناك لصالح المستوطنات اليهودية.

ومن المفارقات، انه يمكن القول بأن شيئا ما قد حصل في تقييم السياسة تجاه الجماهير العربية وسلطاتها المحلية، الا وهو الاعتراف بمناسبة وغيرها من مسؤولين ومن وزارات، انه كان تمييز وظلم وحرمان للمواطنين العرب خلال اكثر من اربعين عاما. ولكن السلطات المحلية والجماهير العربية لم تستفد مثقال ذرة من هذه الاعترافات التي نعرف انها تطلق في الهواء لامتصاص غضب الجماهير العربية وتزويد اتباع حزب العمل والسلطة ببعض الذرائع وزيادة للدعاية والتضليل.

والغريب في الامر ان المسؤولين اياهم، بدءا برئيس الوزراء ونازل، يصرحون بأنه لا يمكن سد الفجوة خلال دورة او دورتين، وهذا بحد ذاته برهان على صدق ما ذهبنا اليه، علما بأن قيادات السلطات المحلية العربية انتظرت اكثر من سنتين حتى استوعبت ما يحدث فخرجت للكفاح من اجل حقوق جماهيرها واقامت خيمة الاعتصام امام مكاتب رئيس الوزراء ووزارة الداخلية في القدس اواخر الصيف الماضي. وكانت نتيجة هذا الكفاح ان القت الداخلية والمالية ببعض الفتات لبعض السلطات المحلية، الامر الذي بواسطته استطاعت تفريق صفوف رؤساء السلطات المحلية، وبالوعود البراقة، التي اظهر الزمن عدم صدقها وان السياسة المنتهجة هي السياسة نفسها.

● صالح ابو عيشة ●

السلطات المحلية العربية اليوم تكافح اما للبدء او لاتمام البنية التحتية في مدنها وقراها، بينما السلطات اليهودية تطالب بالميزانيات لاقامة مهرجانات للرقص الشعبي او لاقامة معارض فنية وغيرها.

هذه السياسة، سياسة مرفوضة، وهي اذا ما استمرت فانها ستكرس الهوة بين المواطنين العرب واليهود وتسيء الى التفاهم بين الشعبين. وانه لمما يثير الغضب والاستهجان، ان تمارس الحكومة هذه السياسة تجاه المواطنين العرب في وقت يسير فيه الشرق الاوسط، وان ببطء، نحو السلام والمصالحة، وحكومة اسرائيل احد الاطراف في هذا المسعى. ويتساءل المرء، كيف يمكن الحديث عن السلام مع الدول العربية بينما تمارس الحكومة سياسة تمييز صارخ ضد مواطنيها العرب وسلطاتهم المحلية.

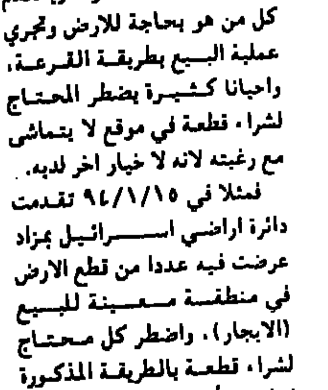
لقد علمتنا التجربة، بأن السلطة لم تتنازل عن سياستها، ويبدو ان هذا بفعل القصور الذاتي (الاستمرارية) ولهذا فالجماهير العربية وسلطاتها المحلية مدعوة لتشديد الكفاح ضد سياسة التمييز المتبعة، خاصة والبلاد مقبلة على معركة انتخابات للكنيست ستكون حامية الوطيس، حيث بدأت زيارات المسؤولين الرسميين، من وزراء ومن كبار الموظفين وضباط شرطة، ولو للتهنئة بالاعياد، وللتزلف ونثر الوعود هنا وهناك خطبا لود العرب، كما يحدث في كل موسم انتخابات، واستمالة الناخبين العرب لصالح احزاب السلطة. وبعدها، يبقى المواطن العربي ومشاكله وحاجاته في عالم النسيان طوال السنوات الاربع القادمة.

(الكاتب القائم باعمال رئيس مجلس جديدة - المكر)

● مظاهرة للسلطات المحلية العربية ●

طمرة تبكي جراحها بصمت

● بقلم: د. وليد عرموش ●



● د. وليد عرموش ●

نعم اخي القارئ هكذا تبدو لي الصورة في بلدي الحبيب الذي يبكي جراحه بصمت وحيرة عميقين، لقد اعتاد اهل بلدي على تقبل امر الامور كأنها قضاء الله وقدره دون ان يسألوا لماذا؟ وكيف؟ ودون ان يحركوا ساكنا من اجل تجنب الوقوع في شباك من لا رحمة ولا رأفة في قلوبهم ممن «ساقوا» البلد على مر السنين.

قد يظن القارئ من خلال رسالتي هذه او ما سبقها انني انسان متشائم ينظر الى الامور فقط بمنظار اسود.

لكن الواقع انني متفائل جدا ولولا ذلك التفاؤل لما رفعت صوتي عاليا ليدق طبلة آذان المسؤولين عن مصير بلدي ان كانوا داخلها او خارجها على السواء. انني اتألم من وضع لا يطاق ابدا في بعض الاحياء من قريتي بسبب مياه المجاري النتنة المنسابة بشكل دائم في شوارعها وتصل الى عتبات بيوتها والتي اصبحت مشهدا مألوفا لا نأبه به ولا نعي مدى خطورته على الصحة العامة، واذكر (ان نفعت الذكرى) بأن عواقب هذه الآفة التي تتفاقم يوما بعد يوم ستكون وخيمة على اصحاب المسؤولية ان هم لم يعالجوا الامر على وجه السرعة.

يؤلمني ايضا وضع بلد كبلدي تعد عشرين الف نسمة وتضييق بسكانها ذرعا بسبب ضيق مسطحها وقلة اراضي البناء (الطابو) بملكية المواطنين، مما يضطر الشباب الى استئجار اراض هي بملكية الدولة لمدة ٤٩ سنة وبأسعار تتحكم فيها دائرة اراضي اسرائيل مستغلة بكل وقاحة وعنصرية، الضائقة السكنية والحاجة الماسة الى الاراضي للبناء، في بعض القرى لترفع اسعارها بشكل كبير جدا، حيث لا مفر للمواطن من قبول الشروط التي تفرضها عليه الدائرة المذكورة من اجل الحصول على قطعة ارض (بالايجار) لبناء مأوى له ولعائلته.

وهنا يجدر التنويه الى الطريقة التي تباع (تؤجر) بها الاراضي وهي بواسطة مزاد علني يطرح فيه عدد من القطع في منطقة معينة تختارها الدائرة، ويتقدم كل من هو بحاجة للارض وتجري عملية البيع بطريقة القرعة، واحيانا كثيرة يضطر المحتاج لشراء قطعة في موقع لا يتماشى مع رغبته لانه لا خيار اخر لديه.

فمثلا في ٩٤/١/١٥ تقدمت دائرة اراضي اسرائيل بمزاد عرضت فيه عددا من قطع الارض في منطقة معينة للبيع (الايجار)، واضطر كل محتاج لشراء قطعة بالطريقة المذكورة اعلاه، وبأسعار عالية جدا مقارنة مع قرى اخرى، لا تعاني من قلة الاراضي فيها.

● منظر عام لقرية طمرة ●

ومنذ ذلك اليوم لم تقم بأي عرض جديد للبيع متبعة اسلوب المماطلة والحجج المختلفة مع العلم ان هناك عشرات الشباب الذين هم بحاجة ماسة الى قطعة ارض للبناء.

وهنا تقع على كاهل المجالس المحلية مسؤولية كبيرة لايجاد مخرج من هذا المأزق والابتزاز الذي تفرضه دائرة اراضي اسرائيل على المواطن، ومن اجل وضع حد لهذه الممارسات التي تتميز بالطابع العنصري والاستغلالي.

فمثلا، سعر متر الارض في طمرة في حينه، ما يقارب المائة شاقل، اما في قرى اخرى فهو بنصف المبلغ او اقل من ذلك فما هو موقف مجلسنا من هذه الممارسات؟

وذلك الاستغلال والابتزاز تفرضه دائرة اراضي اسرائيل على كل صاحب ارض تقع خارج مسطح القرية ويحتاج الى ارض للبناء، ويقرر استبدال ارض زراعية بأخرى تملكها الدائرة ضمن مسطح القرية، وتبدأ الدائرة بالمراوغة وعرض القليل جدا مقابل الكثير من الضحية حتى يرضخ من حيث ان لا مفر ولا خيار ويقبل بالشروط التي تفرضها المؤسسة الظالمة.

واعرف عدة حالات مؤسفة ومخجلة لمجالسنا، حصلت فيها الدائرة على ما يعادل ١٠ دونمات مقابل دونم واحد.

الهدف النهائي معروف للجميع وهو تشليح المواطن العربي اراضيه، وبناء المزيد من المستوطنات وتضييق الخناق على القرى العربية كما هو الحال في العديد من قرى الجليل ومنها قريتي طمرة التي تحاط بمراكز جمة تمنع تطورها واتساعها مستقبلا. ففي الشمال كسارة «نيشر» وكسارة وغرس... التي زعزعت بالغامها كيان العديد من البيوت القريبة منها دون ان تأبه بالشكاوى العديدة التي قدمت ضدها، ولانها لم تزل بعد «الوجه الكشر» لبلدنا. هذا البلاء جلبه علينا قدماء المسؤولين في الماضي من بلدنا وتغاضى عنه مسؤولو الحاضر بحجة انهم ورثوه عمن سبقهم وهذا يبرئهم من اي ذنب كما يقولون.

وفي الشمال ايضا عدة مقابر لامواتنا، فحتى الاموات فرقنا بينهم وبدأنا نشهد لكل عائلة مقبرة، الله يرحم امواتنا.

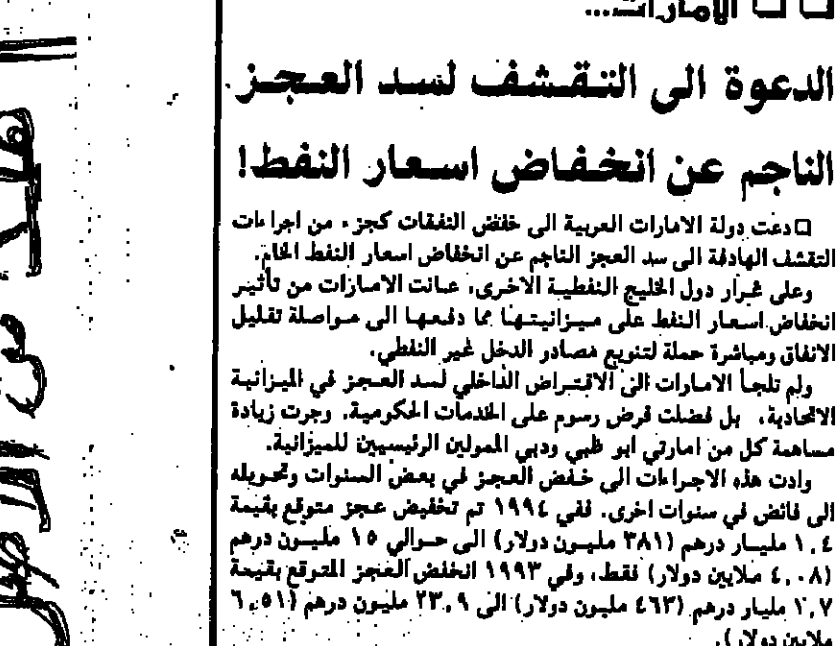
وفي الغرب اراض زراعية ومنطقة صناعية مصغرة بدلا ان تكون منطقة ترفيهية لتوفير الراحة للمواطن وللمدارس التي تحاذيها.

وفي الجنوب زرعت مستوطنة يهودية على مرمى حجر كما الا جدي اطال الله عمره وعلى حساب منطقة نفوذ طمرة وعلى جزء من اراضي سكانها التي سلبت منهم بطرق الخداع.

وهنا يراودني سؤال وجيه، اين كان رعاة طمرة عندما قررت الحكومة وضع يدها على تلك التلة الجميلة وسائر المناطق الاخرى.

بقي الشرق، لتطل علينا الشمس من وراء تلاله (المحرشة) المحرمة على مواشينا، لتبعث لنا بشعاعها قائلة: لعلكم تصحون من سباتكم وتخرجون من اوهامكم.

(طمرة)



اعداد : صالح ابداح

ليبيا...

طرد الاجانب العرب بشكل قسري من ليبيا

مسافرون مصريون وصلوا الى مركز السلوم الحدودي المصري اشاروا الى ان مئات من المصريين والسودانيين يغادرون ليبيا قسرا او طوعا هربا من العمليات التي تنفذها الشرطة الليبية ضد الاجانب المقيمين «بشكل غير قانوني».

وقال احد هؤلاء المسافرين ان «عدد المصريين والسودانيين المشردين في الطرقات تضاعف بعد الحادث الذي وقع الاربعاء» بين ظلاميين اصوليين وعناصر من الشرطة في بنغازي شمال شرق البلاد لان الليبيين باتوا يخشون ان يقدموا لهم المأوى.

وافاد مسافر اخر ان «مئات من المصريين والسودانيين يتعرضون لمطاردة السلطات الليبية لانهم لا يحملون عقود عمل الامر الذي يدفعهم الى مغادرة البلاد لتجنب المضايقات».

وفي حزيران الماضي اندلعت في بنغازي مواجهات نسبتها السلطات الى «اصوليين تسللوا من مصر والسودان» اعقبتها عمليات مداهمة في المدينة وكذلك في سرت وجدابية الواقعتين الى الغرب من بنغازي.

واعقب اضطرابات حزيران الماضي قيام ليبيا بطرد نحو ثلاثة الاف عامل مصري «في وضع غير قانوني» من منطقة سرت.

وبحسب التقديرات الرسمية المصرية فان نحو ١.٥ مليون اجنبي يعملون في ليبيا من بينهم ٨٠٠ الف الى ٩٠٠ الف مصري.

وعززت الاجهزة الامنية الليبية التي تلاحق الظلاميين الاصوليين الفارين عمليات التفتيش لا سيما في شمال شرق البلاد وفق احد المسافرين المصريين في السلوم.

وافيد ان الاجهزة الامنية في مركز مساعد الليبي الحدودي قرب السلوم «تحمل لائحة بأسماء مشتبه فيهم وتجري تحقيقات طويلة مع المسافرين وتقوم بعمليات تفتيش دقيقة للسيارات».

وقال عدد من المسافرين ان «مئات من السودانيين طردتهم السلطات الليبية في الايام الماضية الى بلادهم عبر الحدود السودانية الليبية».

ومن ناحية اخرى طردت السلطات الليبية مئات من الفلسطينيين «في وضع غير قانوني» من ليبيا في الايام الماضية. وكان الزعيم الليبي معمر القذافي دعا في الاول من ايلول الماضي جميع القادة العرب الى طرد الفلسطينيين المقيمين في دولهم احتجاجا على اتفاق السلام بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية.

الامارات...

الدعوة الى التقشف لسد العجز الناجم عن انخفاض اسعار النفط!

دعت دولة الامارات العربية الى خفض النفقات كجزء من اجراءات التقشف الهادفة الى سد العجز الناجم عن انخفاض اسعار النفط الخام.

وعلى غرار دول الخليج النفطية الاخرى، عانت الامارات من تأثير انخفاض اسعار النفط على ميزانيتها مما دفعها الى مواصلة تقليل الانفاق ومباشرة حملة لتنويع مصادر الدخل غير النفطي.

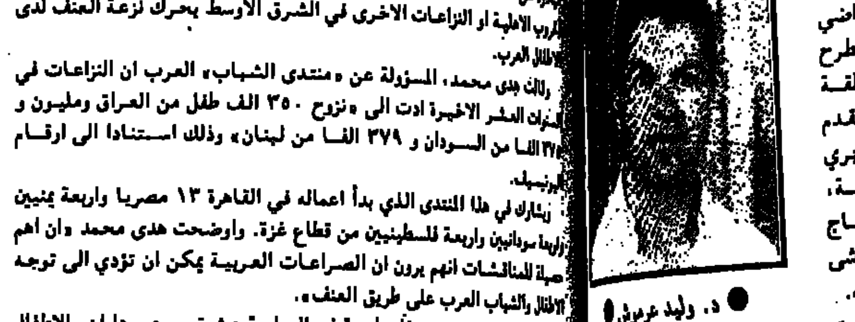
ولم تلجأ الامارات الى الاقتراض الداخلي لسد العجز في الميزانية الاتحادية، بل فضلت فرض رسوم على الخدمات الحكومية. وجرت زيادة مساهمة كل من امارتي ابو ظبي ودبي الممولين الرئيسيين للميزانية.

وادت هذه الاجراءات الى خفض العجز في بعض السنوات وتحويله الى فائض في سنوات اخرى. ففي ١٩٩٤ تم تخفيض عجز متوقع بقيمة ١.٤ مليار درهم (٣٨١ مليون دولار) الى حوالي ١٥ مليون درهم (٤.٠٨ ملايين دولار) فقط، وفي ١٩٩٣ انخفض العجز المتوقع بقيمة ١.٧ مليار درهم (٤٦٣ مليون دولار) الى ٢٣.٩ مليون درهم (٦.٥١ ملايين دولار).

وتنتج الامارات حوالي ٢.١٦ مليون برميل من النفط يوميا بموجب حصتها المقررة في منظمة اوبك. وهي تصدر قرابة ثمانين في المئة من انتاجها.

الدول العربية...

النزاعات العربية تحرك نزعة العنف لدى الاطفال العرب



● اطفال فلسطين اكثر من تعرض للنزاعات ●

اعتبرت مجموعة من الشبان العرب الذين اجتمعوا في القاهرة بناء على [تقرير] صادرا من منظمة اليونيسيف (صندوق الامم المتحدة لرعاية الطفولة) ان عنف الحروب الاهلية او النزاعات الاخرى في الشرق الاوسط يحرك نزعة العنف لدى الاطفال العرب.

وقالت هدى محمد، المسؤولة عن «منتدى الشباب» العرب ان النزاعات في السنوات العشر الاخيرة ادت الى «نزوح ٣٥٠ الف طفل من العراق ومليون و ٧٧ الفا من السودان و ٣٧٩ الفا من لبنان» وذلك استنادا الى ارقام اليونيسيف.

ويشارك في هذا المنتدى الذي بدأ اعماله في القاهرة ١٣ مصريا واربعة يمنيين واربعة سودانيين واربعة فلسطينيين من قطاع غزة. واوضحت هدى محمد وان اهم حصيلة للمناقشات انهم يرون ان الصراعات العربية يمكن ان تؤدي الى توجه الاطفال والشباب العرب على طريق العنف».

واعلنت لينا سميح وهي فلسطينية في السابعة عشرة من عمرها ان «الاطفال الذين يرون امامهم العنف تتولد عندهم الرغبة في الانتقام خاصة اذا تعرضوا للاذى من جراء العنف».

واكدت لمياء (١٤ عاما) التي جاءت من اليمن «ان القصف العشوائي لجنوب اليمن من الشماليين خلال الحرب اوجد لدى الجنوبيين الرغبة في الانتقام».

واضافت هذه الصبية التي هاجر اهلها الى القاهرة «يخطئ من يظن ان السلام عم اليمن بانتهاء الحرب فهناك شبان خاصة في حور مكسر والشيخ عثمان يكرهون الشماليين بعد ان فقدوا اهلهم من جراء القصف».

ويعتزم سودانيان من الجنوب مقيمان في القاهرة، وهما تون جون (١١ عاما) وايمانويل موريل (١٣ عاما)، العودة الى بلدهما لمحاربة القوات الحكومية.

ويقول ايمانويل القادم من ولاية بحر الغزال المحاذية لجمهورية افريقيا الوسطى ان هذا المنتدى «يهدف الى تعزيز شعور التسامح في اوساط الشباب ولكن ما العمل اذا ما رفض النظام السلام ويقوم بارتكاب الفظاعات بحق المدنيين».

واضاف «كيف ننسى انه في العام ١٩٨٧ قتل اطفال في مدينتي وو بسبب قصف القوات الحكومية اثر خلاف بين احد السكان وجندي من الشمال رفض ان يدفع له ثمن تصليح دراجته الهوائية». والمعروف ان الحرب دائرة في السودان منذ العام ١٩٨٣ بين الشمال الذي يقطنه العرب المسلمون والجنوب ذي الغالبية المسيحية والارواحية.

وتؤكد رهاف الفرا (١٧ عاما) القادمة من خانيونس في غزة «ان تصرفات بعض العرب لا تقل قساوة عن تصرفات سلطة الاحتلال الاسرائيلي في غزة ايام الانتفاضة».

ويقول مهند مفلح (١٧ عاما) وهو، ايضا، من غزة ويدرس في احدى مدارس القاهرة ان عددا من التلامذة الثانويين الفلسطينيين ضربوا استاذهم المصري الذي لم يتوقف عن الاستهزاء بالفلسطينيين لان لا وطن لهم وذلك بعد ان امتنع ناظر المدرسة عن ردعه.

وتقول رهاف الفرا ان وسائل الاعلام العربية لا تلعب دورا فاعلا لتعليم الشبان لغة الحوار. وتضيف «رأيت برامج الاطفال في التلفزيون المصري فوجدتها ساذجة وسطحية والاطفال يرتعشون عندما يمسكون الميكروفون بينما يبث التلفزيون الاسرائيلي برامج للاطفال يعطيهم حرية التعبير في كافة المجالات وفي الحوار مع كافة المسؤولين في الدولة مما يولد لديهم الاحساس بالثقة».

يشار الى ان «منتدى الشباب» جاء قبل مؤتمر الامم المتحدة حول «الاطفال في النزاعات المسلحة» في العالم العربي الذي تنظمه الامم المتحدة في مصر والذي سيشارك فيه ٦٠ خبيرا للتحضير لبرنامج تحرك.

العراق...

العراقيون استقبلوا بمرارة قرار تمديد الحظر

اثار قرار مجلس الامن الدولي بتمديد الحظر على العراق لمدة شهرين اخرين موجة جديدة من الاسى في صفوف العراقيين الذين يعانون من وطأة الغلاء ونقص المواد الغذائية.

وقال موظف حكومي يدعى محمد ياسين، وهو رب عائلة من ثمانية افراد، «الله وحده يستطيع اخراجنا من هذه المحنة القاسية»، مضيفا ان «فصل الشتاء على الابواب وليس لدينا القدرة المالية لمواجهة الغلاء وتأمين احتياجات الاطفال عند بدء الدراسة».

ومن المقرر ان يتوجه اكثر من اربعة ملايين تلميذ الى المدارس في العشرين من ايلول الحالي لبدء سنة دراسية جديدة.

وبسبب معدل التضخم الهائل فان متوسط راتب الموظف العراقي الشهري يتراوح بين اربعة وستة الاف دينار اي ما بين دولارين واربعة دولارات في الشهر.

وترتفع اسعار المواد الغذائية بشكل منتظم في حين سجلت اسعار الارز والسكر والبيض واللحوم زيادة بنسبة ٢٥٪ خلال الاسابيع القليلة الماضية.

وقال مواطن اخر «لقد بقينا وحدنا في الساحة ويبدو ان الذين كانوا يناصرون العراق تراجعوا عن مواقفهم» في اشارة الى خلو جلسة مجلس الامن امس الاول من اي مسعى ايجابي لصالح العراق على غرار ما كان يحصل في المراجعات السابقة.

لبنان...

ارتفاع اسعار اراضي البناء وسط مدينة بيروت

اعلن ناصر شماعة، رئيس شركة «سوليدير» الخاصة التي تملك ١١٥ هكتارا في وسط مدينة بيروت الذي دمرته الحرب (من ١٩٧٥ الى ١٩٩٠) ان الشركة باعت زهاء اثنتي عشرة قطعة ارض بـ ١٤٠ مليون دولار الى مستثمرين لبنانيين وعرب.

وقال راشد فايد المتحدث باسم «سوليدير» ان مجموعة يرئسها الامير السعودي حسام بن سعود، واتحاد المقاولين العرب حصلا على التوالي على حق بناء ١٣٥٠٠ متر مربع و٩ آلاف متر مربع على قطعتي ارض تبلغ مساحة الاولى ٣ آلاف متر مربع والثانية ١٧٠٠ متر مربع.

وقال احد المقربين من الامير السعودي انه يريد بناء فندق اربع نجوم من ٢١٠ غرف تديره شبكة «انتركونتيننتال فوروم» الامريكية بكلفة ٢٩ مليون دولار اميركي. ويعتزم اتحاد المقاولين العرب ان يكون اول شركة عربية تقيم مقرها في وسط بيروت القديم.

ومن المستثمرين اللبنانيين هناك بورصة بيروت «وبنك عودة» ومجموعة من الاطباء تعتزم بناء مستشفى متعدد الاختصاصات بـ (١٧) مليون دولار والثري اللبناني ابراهيم... الذي يريد بناء فندق خمس نجوم وصحيفة «النهار» اللبنانية وشارة لمجموعة ... صاحب شبكة من المطاعم والفنادق.

ويشار الى ان عددا من الشركات ورجال الاعمال الغربيين والعرب واللبنانيين يجرون مفاوضات حاليا لشراء اراض ومبان سيجري ترميمها.

وعرضا منها... على منع المضاربة بالعقارات وحمل الشاري على البناء تطالب «سوليدير» المرشحين للشراء بتقديم تصاميم وتحدد لهم مهلا للبناء بـ ٣٦ شهرا والا لم يتم ذلك فتمنح لنفسها حق اعادة شراء الارض او الورشة.

في المقابل تمنح «سوليدير» تسهيلات في الدفع. ويدفع الشاري ٥٪ لدى توقيع عقد البيع و٢٠٪ بعد ستة اشهر لدى تسليم التصاميم والـ ٧٥٪ الباقية تدفع خلال ثماني سنوات بنسبة فائدة حسب مؤشر ليبور (نسبة الفوائد بين المصارف في لندن) زائد واحد في المئة.

وتبيع شركة «سوليدير» قطع ارض تتراوح مساحتها بين الف وخمسة آلاف متر مربع ويقدر سعر المتر المربع الواحد المبني بحوالي ٩٥٠ دولار.

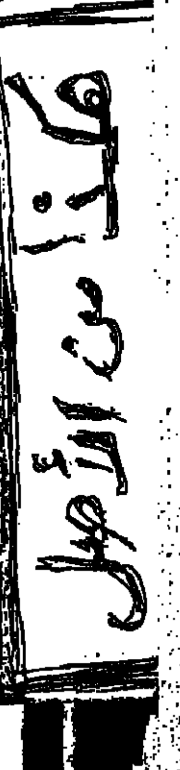
ويقول الخبراء ان سعر المتر المربع الواحد غير المبني ازداد ثلاث مرات خلال سنة ونصف السنة عن تقديرات لجان الاستملاك التي كانت قدرت سعر المتر المربع بما متوسطه ١٤٠٠ دولار.

وقد تقرر تأسيس «سوليدير» بموجب قانون نص على الاستملاك من ١٢٠ الف شخص من اصحاب الحقوق في وسط المدينة ودفع تعويضات اليهم على شكل اسهم من الفئة «أ» في الشركة الجديدة التي بلغ رأسمالها الاولي ١.٨ مليار دولار.

وتبلغ المساحة الاجمالية التي تملكها «سوليدير» ١٨٠ هكتارا اي ٨٪ من مساحة بيروت. والى الـ ١١٥ هكتارا الاساسية في وسط المدينة يضاف ٦٥ هكتارا سمح للشركة بردم البحر للحصول عليها.

وتبلغ مساحة البناء المسموح بها في وسط المدينة ٤.٧ مليون متر مربع يخصص ربعها لبناء المكاتب واكثر بقليل لمبان سكنية والثمن لمراكز تجارية و٣٨٠ الف متر مربع لمراكز ثقافية و٢٠٠ الف متر مربع للفنادق و٦٠٠ الف متر مربع للاسواق العثمانية القديمة التي هدمت في العام ١٩٩٢ والتي سيعاد بناؤها على طرازها القديم كما يقول المسؤولون عن «سوليدير».

ويقدر الخبراء رقم الاعمال الذي يمكن ان تحققه «سوليدير» اذا ما باعت هذه المساحات بالسعر الحالي بـ ٢.٤ مليارات دولار تقريبا.



المخرجة المسرحية الامريكية المعروفة، الين ستيوارت

المسرح التجريبي العربي مسرح وليد تبشر بداياته بالخير!

□ «التمسك بالدين والاخلاق لا يعوق بالضرورة التفاعل الانساني الذي يتحقق على المسرح بكل وسيلة» □

● صرحت المخرجة المسرحية الامريكية، ألين ستيوارت، التي اسست المسرح التجريبي في الولايات المتحدة بأن المسرح التجريبي العربي «مسرح وليد ولكن بداياته تبشر بالخير» موضحة ان «الانغلاق على الذات يمكن ان يعوق حركة المسرح ويمنع اتصال الفنان بالجمهور».. واكدت ان الحاجة الى المسرح التجريبي كانت دائما موجودة لتحقيق الاتصال الانساني.

وقالت ألين ستيوارت التي كرّمتها مصر هذه السنة في المهرجان الدولي السابع للمسرح التجريبي الذي افتتح في اول ايلول الجاري لوكالة الصحافة الفرنسية «ان خشبة المسرح يجب ان تكون تلك المساحة المشتركة بين البشر رغم اختلافهم (..) فهي التي تعبر عن عالمية الانسان والا تتحول الى منتدى للتنظير او الى قاعة محكمة تتباعد فيها المسافة بين البشر».

وجدير بالذكر ان ألين ستيوارت كانت مع جوزيف سينو رائدة المسرح التجريبي في الولايات المتحدة وقد اسست «مسرح لاماما» في نيويورك سنة ١٩٦١ وقدمت فرقتها حتى الان ١٨٠٠ عرض داخل البلاد وخارجها.

واوضحت المخرجة الشهيرة ان التمسك بالدين والاخلاق لا يعوق بالضرورة التفاعل الانساني الذي يتحقق على المسرح بكل وسيلة (..) بالكلام وحركة واداء الممثل والموسيقى والاضواء وسائر تقنيات المسرح. واكدت «ان الدين شيء يحقق الثبات لدى الانسان وان الاخلاق شيء فرض علينا» وهذا يسري على جميع البشر ولكن الانسان يمكن ان يحقق الانسجام بين طبيعته وبين الدين والاخلاق «اذا خرج عن حدود ذاته ليتفاعل مع الاخرين».

واضافت قائلة ان «تفسير الانسان العربي للدين» يمكن ان يعوق تطور التجريب على المسرح العربي مؤكدة انها لا ترفض الاخلاق وان «شيئا الهيا يوجد في داخل كل انسان ولكننا لسنا آلهة».

مما يذكر ان مهرجان القاهرة في دورته السابعة يتناول في ندوته الرئيسية موضوع «التجريب والتعبير الجسدي في العرض المسرحي» الذي يشتمل على ثلاثة محاور نوقش اولها وهو «موقع جسد الممثل في نظريات الاخراج والتمثيل».

وجرت مناقشات ساخنة ادارها مسرحيون متخصصون من انحاء العالم بشأن اهمية الجسد في العرض المسرحي باعتبار ان حركة واداء الممثل يلعبان دورا حيويا على المسرح وهو ما طوره المسرحيون العالميون تمردا على «دكتاتورية الكلمة».

وتعكس العروض التجريبية التي قدمت بدرجات متفاوتة الاتجاه الى ابراز حركة الممثل.

ففي العرض المجري «بنات بنيلوبي» عبرت خمس فتيات لمدى ساعة كاملة عن هموم ومشاكل متشابهة بأداء حركي رشيق صفق له الجمهور طويلا. وفي العرض الارجنتيني «عقد وملائكة» استطاع خمس ممثلات وممثلان ان يعبروا بأجسادهم فقط عن فكرة المسرحية: ملل الحياة مستمر. وفي العرض المصري «احلام مصرية» عبر الممثلون بحركاتهم عن واقع الكابوس الذي يعيشه الانسان. وفي العرض السويدي «انهض يا هاملت» الذي يشتمل على فصلين قام ممثل واحد هو الفنان السويدي روجر وستبيرغ بأداء جميع الادوار دون ان يفطن الجمهور الى ذلك لانه بلغ في براعة الاداء حدا جعل المتفرج لا يخلط بين دور واخر مع ان الممثل واحد وذلك بفضل حركته المرنة وانتقاله من دور الى اخر برشاقة. وصاحب كل ذلك مختلف تقنيات المسرح الصوتية والبصرية.

● شكسبير ●

وتطمح ألين ستيوارت الى ما هو ابعد من ذلك فهي تريد ان تحقق «هدفا كبيرا هو ان يلمس الفنان ذلك الشيء المشترك في قلب وفكر المتفرج». واوضحت «ان كل لغة على المسرح يمكن استخدامها سواء لغة الكلام او التعبير الصوتي، او الحركة او الاضواء، او الموسيقى وسائر تقنيات المسرح. فلغة المسرح العالمية ليست مجرد الكلام بل ان كل وسيلة للعرض المسرحي هي وسيلة الى الاتصال الانساني كي يتحقق في النهاية التفاعل بين البشر» وان كل المسرحيات هي افكار تستخدم كل وسيلة للتعبير عنها.

وساقت امثلة تؤيد بها نظريتها في تحقيق هدف الاتصال الانساني من خلال العرض المسرحي موضحة ان سبب شهرة شكسبير بعد مرور اكثر من (٥٠٠) سنة ليس هو الكلام المباشر بل هو بالتحديد عنصر «الوصف» في اشعاره لان خصوصيات لغة معينة حاجز بين المتكلم والاخرين الذين لن يفهموها وان المسرح هو «الحركة الحية الابداعية» الذي يعبر بكل وسيلة يفهمها ويشعر بها جميع البشر. واشارت الى ان كلمة «تياترو» تعني باللغة اليونانية «مكان المشاهدة» وان كلمة «دراما» تعني «الحركة» في مصطلح المسرح الاغريقي العريق.

الصحفي العراقي سعد البزاز يكشف خفايا حرب الخليج في كتابه: «رماد الحروب: اسرار ما بعد حرب الخليج»

□ البزاز كان مسؤولا كبيرا في جهاز الاعلام العراقي واشرف على تحرير صحيفة الجمهورية □

□ عمان - «و.ص.ف» - في كتابه الجديد «رماد الحروب: اسرار ما بعد حرب الخليج» يروي الكاتب والصحفي العراقي سعد البزاز خفايا جديدة عن حرب الخليج والتداعيات التي اعقبتها، وهو يدعو الى «تبرئة العراقيين» كشعب «من المسؤولية التاريخية» لاجتياح الكويت ويؤكد ان تغيير السلطة في بغداد امر «حتمي».

ويتهم البزاز في كتابه، الذي صدر الاسبوع الماضي في عمان وبيروت في آن، «دائرة عائلية صغيرة بصنع قرار اجتياح الكويت» ولذلك فهو يدعو الى «تبرئة العراقيين من المسؤولية التاريخية» لاجتياح الكويت في ٢ آب ١٩٩٠.

وفي حديث الى وكالة الصحافة الفرنسية في عمان اكد البزاز ان الكتاب «يكشف تفاصيل اجتماعات سرية بين مسؤولين عراقيين وآخرين من السعودية جرت بعد حرب الخليج دون ان تحقق اي تغيير يذكر في مستوى العلاقات بين بغداد والرياض».

وكانت الصحافة الرسمية في العراق اتهمت البزاز بالخيانة اثر لقائه مع ولي العهد السعودي الامير عبد الله بن عبد العزيز في آذار الماضي. وعلم المؤلف لاحقا انه حرم من حقوقه المدنية الى جانب اثنين من كبار شعراء العراق شاركا في اللقاء هما محمد مهدي الجواهري وعبد الوهاب البياتي.

واعتبر المؤلف ان «الوقت قد حان لقيام مجتمع سياسي مدني» مشيرا الى ان اي «حكم فردي جديد لن يكون مقبولا في العراق» الذي «لم يعرف اي مستوى من الديمقراطية منذ اكثر من ثلاثة عقود».

ويدعو ايضا «الى انهاء دور الريف في التحكم بالسياسة في العراق واعادة دور المدينة في الحياة السياسية ليكون ضامنا لعراق متسالم مع نفسه والاخرين».

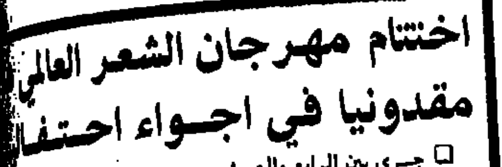
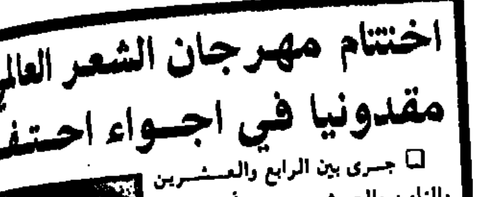
وينقل الكتاب حوارين متفصلين مع العاهل الاردني الملك حسين والرئيس اليمني علي عبد الله صالح ينتقدان فيه «غياب الحريات في العراق» علما انهما اتهما بانتهاج موقف مساند لبغداد ابان ازمة الخليج.

● ضحايا حرب الخليج ●

يشار الى ان البزاز كان على مدى عشرين عاما احد المسؤولين الرئيسيين في جهاز الاعلام العراقي اذ ترأس مؤسسة الاذاعة والتلفزيون ووكالة الانباء العراقية. وكان رئيسا لتحرير صحيفة «الجمهورية» عندما غادر العراق سرا قبل ثلاث سنوات بعد ان نشر كتابا «عن ادارة حرب الخليج من جانب العراق تضمن اتهامات بالتقصير للقيادة العراقية والجهل والاعتماد على معلومات ناقصة في التعامل مع الولايات المتحدة» بحسب رأيه.

ويقول «ان الذا لم يحتمل سماع آرائنا في الداخل لذلك لم يكن امامنا غير الخروج من البلاد للافصاح عن هذه الاراء».

اختتام مهرجان الشعر العالمي في مقدونيا في اجواء احتفالية

● سلمان مصالحة ●

□ جرى بين الرابع والعشرين والثامن والعشرين من أب الماضي مهرجان الشعر العالمي الرابع والثلاثون في مدينة سطروجا في مقدونيا. ويعتبر مهرجان سطروجا الذي يطلق عليه «ليالي سطروجا الشعرية» من اعرق المهرجانات الشعرية التي تجري في اوروبا.

شارك في المهرجان عشرات الشعراء، من عشرات الدول، حيث اقيمت الورشات الفنية والقراءات الشعرية على مدار ليالي المهرجان. وقد تم هذا العام تكريم الشاعر يهودا عميحاي باصدار كتاب له مترجم للغة المقدونية ومنحه جائزة الشعر لهذا العام، وقد شارك من البلاد كذلك الشاعر سلمان مصالحة بقراءات شعرية مع سائر الشعراء، من دول عديدة من العالم.

القراءات الشعرية في المهرجان جرت في الامسية الافتتاحية والامسية الختامية. وشارك في هاتين الامسيتين جميع الشعراء المدعوين للمهرجان فقرأوا اشعارهم ثم اعقبتها ترجمة للغة المقدونية. وبدأ المهرجان بتظاهرة شعري حضره جمهور غفير وجرت الامسية الختامية على جسر فوق نهر درين الذي يقطع البلدة، حيث اغلق الجسر لحركة السير ونصبت فوقه منصة على عليها الشعراء، وألقوا قصائدهم امام الجمهور الغفير الذي تحلق جانبي النهر، اضافة الى الزوارق في النهر المليئة بالشبان والفتيات. كما اطلقت الصواريخ النارية لتزيين جو المهرجان. هذا وقام التلفزيون المقدوني والراديو ببث وقائع المهرجان مباشرة.

ويبدا ان المقدونيين مشغولون بمهرجان الشعر حيث يعرف عنه سكان المدينة والقرية.

وكان من المفروض ان يصل الى المهرجان وفد من المغرب و... وفلسطين، حيث ان الاعلام كانت ترفرف على جانبي النهر في جادة المدينة. هذا وجرت خلال ايام وليالي المهرجان لقاءات بين الشعراء المشاركين من سائر الدول المشاركة وشعراء مقدونيين محليين، كما جرت لقاءات مع رئيس الحكومة المقدونية ووزير الثقافة المقدوني، كما اقيم حفل استقبال لجميع الشعراء في قصر الرئيس المقدوني على ضفة بحيرة اوخريد.

وتمول هذه المهرجانات المؤسسات الرسمية والشعبية وهدفها تعريف المقدونيين بالشعر العالمي، واكثر من ذلك تعريف العالم بالشعر المقدوني حيث يتم توزيع مجموعات وانثولوجيات من الشعر المقدوني مترجمة الى الانجليزية والفرنسية، وبذلك يتم نشر الشعر المقدوني في العالم، بينما في البلاد العربية، ونحن هنا لم نفهم بعد هذا الدور الحضاري من الجهة الثقافية والاعلامي لترويج ادبنا العربي والفلسطيني للعالم الواسع.

كتاب عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية يتناول استراتيجية اسرائيل الاقتصادية

لندن بيروت - «و.ص.ف» - صدر عن مؤسسة الدراسات الفلسطينية في بيروت كتاب بعنوان «استراتيجية اسرائيل الاقتصادية للشرق الاوسط» للباحث الفلسطيني جميل هلال، يتناول بالتفصيل التصور الاسرائيلي لمستقبل الشرق الاوسط بعد الاستتباب المفترض للتسوية الرسمية للصراع العربي - الاسرائيلي.

يبحث الكتاب في استراتيجيات السلام والامن والاقتصاد والتعاون الاقليمي والدولي التي يجري صوغ النظام الشرق اوسطي الجديد في ضوئها.

ويتناول وفق ما ورد في مقدمته «المشاريع والطروحات الاقتصادية الاسرائيلية المعنية بمستقبل المنطقة كما تبلورت في مراكز الابحاث والتخطيط الاسرائيلية، وكما انعكست كأيديولوجيا سلام وتعاون في رؤى رموز اسرائيلية معروفة وتحديدا بعد مؤتمر مدريد للسلام».

كما يبحث الكتاب في مضمون الفرضية الاسرائيلية التي ترى بأن السلام يتوطد بقدر ما تتكثف علاقات التعاون الاقتصادي بين دول المنطقة بحيث تصبح الحرب حالة غير قابلة للتصور. ويسعى الكاتب عبره الى تقديم اجوبة عن بعض الاسئلة الجوهرية التي يثيرها موضوع السلام.

ويؤكد ان مشروع الشرق الاوسط الجديد كما وصفه وزير الخارجية شمعون بيرس، لا يكتفي بحدود «السوق الشرق اوسطية» فقط بل هو، في جوهره، مشروع لتأسيس نظام اقليمي جديد هدفه النهائي انشاء مجموعة اقليمية من الامم تكون لها سوق مشتركة وهيئات مركزية منتخبة تتشكل وفق نموذج المجموعة الاوروبية ولذا يفترض التصور الاسرائيلي لهذا النظام اقامة نظام امني اقليمي يتولى مهمة حفظ النظام السياسي الجديد وتثبيته على ارضية صلبة.

لذلك يقارن المؤلف في كتابه استراتيجية اسرائيل الاقتصادية الشرق اوسطية بمثيلاتها في الولايات المتحدة والاتحاد الاوروبي والمؤسسات المالية الدولية مبينا تقاطعها وتباينها.

● لارا مزاوي تعمل بصمت وتبدع ● اخرجت الكوميديا والفيديو كليب واليوم تقدم اوراق اعتمادها كمخرجة في المعهد في فيلم درامي ●



اللقاء بين صحفي ومخرجة شابة كاللقاء بين الجلاد والمحكوم عليه بالاعدام!

■ في الوقت الذي كنت اخطط للكتابة عن هذه المخرجة كان ذهني يعمل في امر اخر تماما، كنت افكر كيف سأصادق هذه الفتاة الوديعة التي لا تتكلم.. لقد عملت معها في فيلم قصير جدا، استغرق تصويره نصف يوم تقريبا ولكني لم اسمع منها في ذلك اليوم بل نصف اليوم اية كلمة من كلمات المخرجين المعروفة. وقد عزوت ذلك الى انها ما زالت طالبة وانها «ضعيفة» لا تريد ان تثير انطباعات كاذبة بأنها تجيد مهنة التصوير والاخراج. ولكن اتضح فيما بعد انها فعلا تجيد هذه المهنة وانها فعلا متواضعة.

هذه المخرجة - وانا اقولها بدون تواضع - هي لارا مزاوي ابنة الناصرة.. لا اعرف ما هو عمرها بالتحديد ولكني استطيع ان اقدر، ومع ذلك لن افعل لاني اتكلم عن مخرجة واعدة، فعلها يحدد قيمتها وليس عمرها.

اللقاء الاول بيننا كان قبل (٩) اشهر بالتحديد، عندما قررنا في فرقة «كوميديا ببلاش» ان نقدم في مضافة رأس السنة في المركز الثقافي في الناصرة مشاهد كوميدية مصورة وليس حيّة على المسرح كما هو مألوف.. تقول لارا: «بصراحة.. بعد ان اعددت الفيلم في المونتاج وكانت مدته (٩) دقائق لم اتصور انه سيضحك الناس، ولكني فوجئت عند عرضه بأن الجمهور انفجر من الضحك، عندها قلت لو انني اضفت بعض المشاهد ولو.. ولو.. ولكن كانت هذه التجربة الاولى لي مع الكوميديا وممثلين محترفين وقد تعلمت منها الكثير».

على فكرة عندما اخذت هذا الفيلم القصير الى التلفزيون الاسرائيلي في القناة الاولى وعرضته كنموذج لما تقدمه فرقتنا، كان اول ما سمعته من تعليق مجرد تساؤل عن مخرج ومصور الفيلم. فسألت بالطبع لماذا تسألون هذا السؤال؟!.. عندها عرفت ان المصور والمخرج، وهما شخص واحد، محترف جدا يجيد صنعته بالاضافة الى انه قام بتنفيذ المشاهد بشكل جيد وجميل.

اللقاء الثاني مع لارا مزاوي كان على التليفون عندما اتفقنا على اجراء المقابلة الصحفية، وفهمت من حديثها انها مشغولة في مساعدة احد زملائها في كلية السينما والتلفزيون الذي كان ساعدها بدوره فيما مضى، وهي ترد له الجميل.

* مدخل قبل اللقاء *

درست لارا مزاوي في كلية «تل حي» موضوع السينما والتلفزيون والذي يتضمن: اخراج، تصوير، سيناريو، اضاءة، مونتاج، صوت، انتاج، تقنيات «وشوية» تمثيل نظري.. ويمتاز هذا المعهد بالدروس العملية المكثفة، «وهذا اهم حسب اعتقادي» - تقول لارا.

ساعات التعليم هي (١٢) ساعة لمدة ٤ - ٥ ايام في الاسبوع. وتضيف لارا: «وان اجتهاد الشخص نفسه يقرر ايضا في كمية ساعات التعليم: لان الفرصة متاحة امام الجميع في التطوير ولا توجد ضوابط لمنع ذلك».

وحسب ما تقول لارا، فان جميع هذه الدورات لا تحدد مهنة الطالب بعد التخرج. وعلى الطالب نفسه ان يحدد ميوله اذا كان للاخراج، او للتصوير، او للمونتاج، او لغير ذلك، وبالتالي يختار المهنة التي سيعمل بها بعدئذ. وعلى ضوء اختياره يكون نوع العمل الذي يقدمه للحصول على شهادة التخرج. وهذا العمل يبدأ بتحقيقه بعد انهائه سنتي تعليم.. وقد اختارت لارا، التصوير والاخراج.

* مدخل خلفي ! *

قلت في البداية انني كنت افكر بكيفية مصادقة تلك الفتاة الرقيقة التي لا تتكلم، وكنت اقصد ذلك، لكن المهمة كانت شاقة خاصة انها اعتبرتني طوال اللقاء صحفيا يريد ان يسجل كل همسة وكل تصريح، فكانت الاجوبة في معظم الاحيان مقتضبة، لا تعطي الصحافة ولا الصداقة حقها.. وبعد محاولات استنزفت فيها كل قدراتي الكلامية كان لنا هذا اللقاء:

* المحطة الاخيرة.. اللقاء *

«المحطة الاخيرة» هو الاسم الذي اتفق عليه كاتب السيناريو عدنان طرابشة والمخرجة لارا مزاوي للفيلم المأخوذ عن مسرحية «الجلاد والمحكوم عليه بالاعدام» للكاتب المصري فتحي رضوان. وهو في نفس الوقت مشروع الشهادة الاخيرة في كلية «تل حي» للطالبة لارا مزاوي:

شارك في هذا الفيلم بالاضافة لمن ذكرنا كل من: اكرم خوري، وائل شقحة والطفل بشار طرابشة في التمثيل، اما باقي المشتركين فهم زملاء لارا من الكلية وهم في نفس الوقت يقدمون مشروعاتهم النهائية، كل حسب تخصصه.



● لارا مزاوي اثناء تصوير فيلم «المحطة الأخيرة» ●

تقول لارا: «كان لدي ثلاث فكر لهذا المشروع. ولكني كنت بحاجة الى سيناريو جاهز ولا وقت لي لكتابة السيناريو خاصة اني لا اجيد الكتابة باللغة العربية.. وكنت قد قررت ان يكون عملي باللغة العربية.. ومسرحية «الجلاد والمحكوم عليه بالاعدام» تعلمتها في المدرسة الثانوية، ومنذ ذلك الحين وانا افكر في كيفية اخراج شيء من هذه المسرحية الجميلة، لذلك طلبت من الفنان عدنان طرابشة كتابة السيناريو.. وفي البداية اقول بصراحة لم يعجبني السيناريو ولكني بعد العمل عليه ووضع بعض الرتوش - متطلبات التصوير - اصبحت احبه، مما سهّل علي العمل كثيرا».



● مشهد من فيلم «المحطة الأخيرة» ويظهر في الصورة وائل شقحة وفوقه اكرم خوري ●

عن اختيار الممثلين تقول لارا: «كنت عرفت اكرم خوري منذ فترة، وقد وجدت في نبرات صوته نفس نبرات الجلاد، وعندما اقترحه عدنان طرابشة فوجئت بتوارد الافكار وفوجئت اكثر عندما علمت انه قام بتمثيل نفس الدور ضمن مسرح الكرمة.. اما عن تعاملي مع ممثل محترف له تجربة كبيرة فأقول لك بصراحة انني في البداية لم ارتح لهذا الموقف، ولكن بعد تعرفي على اكرم اصبحنا صديقين واصبح التعامل على هذا النحو».

عن اختيار الطفل بشار طرابشة، تقول لارا: «تعرفت عليه اثناء المراجعات على السيناريو في بيت والده عدنان وقد لاحظت شدة ذكائه وقدرته على تقليد الاشخاص، لذلك كان اختياري له.. ولم اتعامل معه على نفس منوال الممثلين، لكني استعنت بوالده لتمرير الملاحظات له. وكنا نعطيه امثلة من حياته العادية ليعبر بعد ذلك عن الفرح او الزعل وقد نجح في ذلك كثيرا».

وائل شقحة هو زميل لارا في المعهد، وتعتبر لارا انهما يشكلان ثنائيا سينمائيا معا، فقد عملا معا في معظم ما قدماه للمعهد، وتعتقد لارا انه ستكون حتما اعمال مشتركة كثيرة لهما في المستقبل.

عن الصعوبات في تنفيذ الفيلم تقول لارا: «المشكلة الاساسية في هذا الفيلم ان معظم التقنيين الذين عملوا معي هم يهود - زملائي في المعهد - ولا يعرفون اللغة العربية. والفيلم ناطق باللغة العربية. لذلك كانت مهمتي مضاعفة، تتراوح بين اعطاء الملاحظات وترجمتها، ولن اتعامل مع مصور يهودي او مساعد مخرج يهودي بعد ذلك اذا كان الفيلم ينطق بالعربية»!

بدأت لارا بالبحث عن عمل فور انتهائها من الدراسة مباشرة فقدمت نماذج عن اعمالها للتلفزيون.

* لكن في التلفزيون لن تكوني مخرجة كما اردت.

تجيب لارا: «لعل الحظ يحالفني، ولكني اهدف بالاساس للتعرف على اصحاب المهنة عن قرب ولو انهم اعطوني مجرد عمل فسيكون مجرد موطئ قدم لي.. وفي نفس الوقت انا اعمل واضع افكارا لافلام فلعل وعسى يحالفني الحظ في مكان اخر. عندها سوف انفذ هذه الافكار وعندها سأحدد هويتي السينمائية. فأنا احب الشهرة مثل معظم الفنانين واتمنى ان يصل الامر بالجمهور ان يشاهد الفلامي بمجرد وجود اسمي على الفيلم».

* * *

ملاحظة: يبدو انني اخطأت، فمن الملاحظ بعدما كتبت هذه المادة ان لارا تكلمت، ونحن الان بانتظار اعمالها القادمة.

(ابو السنقير)

هكذا من الأصل

قوس قزح

قد لاح الصباح

● بقلم: عنان الصّح ●

لا...
لن يموت الورد في حقلي
لن يذوي املي
لا.. ولن اموت يا سيدي
ها انا هنا
امد يدي
لتأخذ بيدي
ان شئت اقطعها
فتتها.. فتاتا
فلن اسحبها.. لن اطويها..
فأنت تحتاجني
لملم نفسك من هذا السُبات
من هذا الشتات
انهض..
فقد لاح الصباح
يا سيدي
وصرختي اسكتت
الظلم عن الكلام
المُباح..
انهض.. انظر حولك
ستجدني بجانبك انتظر
وانتظر، لتكن بجانبي
اكسر الجمود في عينيك
وتكلم..
اني اسألك
فأجبني..
لماذا لا نكون معا؟!
فقد مللت طاعة
وسمعا
لماذا يا سيدي؟
اجبني.. لا تكن حُلما
لا تكن وهما
سرابا في صحرائي
كن انت يا سيدي..
حقيقة تراها عيوني
تلمسها روحي..
لماذا لا نقف لانفسنا
ولو لمرة واحدة احتراما؟!
فلسنا في حربٍ
يا سيدي
اني امد يدي
اعطني سلاما
فروحي لا تكفيني
ويد واحدة
لا.. لا تصفق
لا تصفق
يا سيدي..

(عرابة)

عاشق مجنون

● بقلم: خليل عنبتاوي ●



قل انك تحبني
من دهور
وتفضل الموت بدوني
قل انك لن تتخلى
عني
قل احبك احبك
انفعل
وكن اسدا
لتفترسني
لتبلعني
لتعطيني شيئا
لا اعرفه
لتعلمني كيف
اطفئ لهيب شفتي
ودعني اضع بصماتي
على كل العلوم
واقبلك
لاصل المصير المحتوم
احبك
فليشهد الحي القيوم

(كفركنا)

ودعتُها.. الى اين؟

● بقلم: انتصار محمود عابد ●

ودعتها في ليلة غبراء
كان ضوء ضئيل
يطل من شق سُحُب
* * *
عدتُ اسألها هل تعودين؟
فأجابت بصوتها الضئيل
لو كنتُ من غير البشر
لن اعود الا باذن رب..
* * *
وعادت تودعني.. برموشِها
بجفونها..
بأنامل كفيها..
بلمس من يديها..
تقول وهي تبكي..
«لا تبكي.. اني عائدة..
* * *
وحلقت في السماء الى الاعلى
ربما كانت تعلم بأنها لن ترجع
الى هنا يوما...
لذا قررت ان تُحلق
* * *
مرّت الايام ولم ارها
والسنين ولم ارها...
ما زلتُ احدقُ بعيني
وراءها.. حتى اراها...
لعلها تهبط الينا
لكنها اين هي؟
اصبحت حُلما
وانا ما زلتُ اودعها

(البعنة)

اصرار

● بقلم: شادي عبد الله ابو يونس ●

لانه لا شيء غريب بيننا..
ابدأ رسالتي من غير سؤال
او اي تعريف:
فبعد الفراق
ضعت حبيبتي...
واصبح الجدار
بين حبنا متينا
ضاع وقتي.. حبيبتي..
وبعت ساعتي
من دون ثمن..
احس من جديد
اني غريب بدونك..
ان لا شيء معي
... حبيبتي...
لا بد وان نغير قدرنا..
ونزيل ذلك المتين..
نكمل مشوارنا الذي بدأناه
كي اعود في كل مساء
اعبُدك من جديد
واقول... احبك!
قالوا لي في الماضي، حلوتي
اني سانسى
لكن ذلك الشعر الاسود،
وتلك النظرات،
وكل شيء فيك.. حبي..
قد خلد في مخيلتي..!
عندما يغيب الليل
اقول في ذاتي؛
هل سيضيع وعد اليوم
هل ستمرت تلك الحكاية
- الحكاية الطويلة؟؟
.. لا.....!!
لن تضيع الوعود..
وسنكمل الحكاية
وتلتئم الجروح
.. وتعود.. حبيبتي..!!

(سخنين)

سراب

● بقلم: دريد زرقاوي ●

كم ينبغي من الوقت ان يفوتْ
وكم ينبغي ان اموتْ
من اجل عينيك
وصوتك الآتي من بعيدْ
يبغي ما اريدْ
يقضقض كالحديدْ
يناديني
سأسمع الجوابْ
يا حُلوتي
لا طارق في الباب
انت التي اسمعتني
في صوتك الوردي
في شعرك العربي
اهات من العشقِ
ناصريةٌ انت
دميةٌ في يديَ
حفنةٌ من ترابْ
أما آن للقلب ان ينحني
وللحب ان يفتخرِ
ناصريةٌ انت
سأعلن امام الخلْق
عن سرّي المجنون
وعن اكتشافاتي المثيرة
وعن قلبها المشحونْ
بكلمات من العذابْ
سأعلن امامكم اخوتي بلا ارتيب
عن سرّها المكنونْ
اسمها سرابْ
جميلة في نثرها
في شعرها
في قدّها
جميلة في كلها
ناصريّة هي
مقاطعةٌ في يدي
سأعلن في غدي
عن محاصرتي الاخيرة
حول ارجاء كونها الابدي
واعلن انني لها
سرابْ
حدثيني عن حكايات
صنعتها انامل لديك
ما بها
سرابْ
كلميني
عن قصص من العشق
ينسجها رحيق ثغرك
حدثيني
كيف ينطلق الكلام من
شفتيك
دعيني اقدم اجمل الكلمات
لنهديك
نسجته دموع عينيك
فلقد اعلنت عن حب جديد
عن قلب يعصره العذابْ
عن وردة جورية اسمها
سرابْ

(مجد الكروم)

في انتظار الطير المهاجر

● بقلم: عايشة توفيق ناطور ●

انظر الى السماء
باحثة عن طير عاد من غربته
يحمل زهرة جميلة
اتى بها من تلك البلاد البعيدة...

اقف قرب نافذتي وانتظر
لعلي المح دخان سجائرك
مترنحا امام خطاك
او ربما ارى طرف كوفيتك...

افتح الخزانة
افتش فيها عن قميص او منديل.
تعبق فيه رائحتك
لاجدك معي...

اجوب زوايا المنزل
ابحث... عن شيء يخصك
لكن كل الوجوه حولي غريبة
وابقى يا ابي دونك وحيدة...

(طمرة)

خدمات وتسالٍ

الشاشة الصغيرة

الاثنين ٩٥/٩/١١

التلفزيون الاسرائيلي –

القناة الاولى:

- موجز اخبار بالعبرية.
- الاخبار بالعربية.
- تمارين رياضية.
- الفترة الاخبارية العبرية.
- «اوجه الحضارات». السابعة «كلهم يعدون
- بداية القراءة.
- علوم الطبيعة – جسم الانسان، الجزء الثاني.
- طبيعة – رصد في

٩.٢٥ – للصغار – شارع سمسم.
٩.٥٠ – اريد ان اعرف – الكهوف.
١٠.٠٠ – بتفكير معاد – رجال في تغير.
١٠.٣٠ – علم وتكنولوجيا – قوة النفس.
١٠.٥٠ – لغة انجليزية Only for a day or two.
١١.١٠ – تاريخ عام – الثورة الفرنسية – الارهاب.
١١.٣٠ – لغة انجليزية Kindergarten
١١.٥٥ – جغرافيا طبيعية – سطح الكرة الارضية، الانهار وتأثير تدفق المياه.
١٢.١٥ – مجتمع – قصص البلوغ – من يختلف.
١٢.٤٠ – جودة البيئة – هل تستطيع الدببة القطبية ان تسبح؟
١٣.١٥ – صور متحركة.
١٣.٣٠ – برامج متنوعة للاولاد.
١٥.٣٠ – روكي بروكي.
١٥.٥٠ – قصص في الذهن.
١٦.٠٠ – ثانوية القلوب الكسيرة. الحلقة (٥٠).
١٧.٠٠ – مساء جديد مع امنون ليفي.
١٧.٣٥ – لا يشمل الخدمة. الحلقة التاسعة.
١٨.١٥ – الاخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ – الرياضة في اسبوع.
١٩.٠٠ – الاخبار بالعربية.
١٩.٣٠ – غريس لقمة مدفع.
٢٠.٠٠ – «مباط» الفترة الاخبارية العبرية.
٢١.٠٠ – بوبوليتيكا – مع دان مرجليت.
٢٢.١٠ – «شجرة التوت» رواية في جزءين.
٢٣.٠٠ – استرجاع مع اهود منور.
٢٣.٣٠ – من اليوم الى الغد – اخبار وتقارير.
٢٤.٠٠ – نهاية الارسال.

القناة الثانية:

١٢.٤٥ – برامج اليوم في القناة الثانية.
١٢.٥٥ – اليوم قصيدة.
١٣.٠٠ – تسجيلات غنائية.
١٤.٠٠ – فيديو قوي – موسيقى ٢. (اعادة).
١٤.٣٠ – تيك تاك – لعبة تلفزيونية.
١٥.٠٠ – صور متحركة.
١٥.٣٠ – سكيبي – للاولاد والشبيبة.
١٦.٠٠ – الجميلون والشجعان.
١٧.٠٠ – الخامسة مع رافي ريشف.
١٧.٣٠ – الامير المثير من بيل اير. «البالغ».
١٨.٠٠ – احلام الصغار.
١٨.٣٠ – من الرئيس؟
١٩.٠٠ – حرس الخليج.
٢٠.٠٠ – الاخبار بالعبرية.
٢٠.٣٠ – عقدنا صفقة – مسابقة.
٢١.٠٥ – ايتشا – مسلسل كوميدي.
٢١.٤٠ – دان شيلون يستضيف.
٢٣.١٥ – «غضب في هارلم» كوميديا امريكية مثيرة.
٢٤.٠٠ – موجز اخبار بالعبرية.
٢٤.٠٥ – غضب في هارلم – تتمة.
٠١.٢٥ – «ابق الليلة» مسلسل.
٠٢.٢٠ – اليوم قصيدة.

● فورست فيكتار وروبين جيبنس في «غضب في هارلم» – (القناة الثانية، ٢٣.١٥)●

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: سميرة ونبيلة مسلم – الناصرة ●

افقيا:
١) وزير الحربية الامريكية – زي.
٢) الاسم الاول لكاتب عالمي – يؤخذ من النيل.
٣) ابكي (معكوسة) – عكس «بيت» (معكوسة) – مرحلة.
٤) حرف نصب (معكوسة) – من الانبياء (معكوسة) – ناسب.
٥) وضع خلسة – التقط – من الورود – «سلاك» (مبعثرة).
٦) علم سرنت – مدينة امريكية (معكوسة) – احرف متشابهة.
٧) جميل – بحر – من المهرجانات (معكوسة).
٨) ناحية (معكوسة) – احفر.
٩) يساعد – الحاكم.
١٠) مفترض (معكوسة) – ثقلا.
١١) سرت (معكوسة) – دولة اجنبية.
١٢) معظم – الامين.
١٣) ممثل مصري راحل – ابن.

عموديا:
١) الرئيس الاذربيجاني.
٢) عاصمة اجنبية (معكوسة) – سحب.
٣) الة موسيقية (معكوسة) – فريق كرة سلة امريكي (معكوسة).
٤) افكاره – نقلا خبر الوفاة.
٥) حرف جر – اغنية لام كلثوم (معكوسة).
٦) علم مذكر – مدينة ايطالية.
٧) اغنية لفريد الاطرش (معكوسة) – للسؤال.
٨) موجع – «الرسل» (مبعثرة).
٩) يفهم (مجزومة) – جزء مني (معكوسة).
١٠) عكس «اقف» – الرد (معكوسة).
١١) الناطق باسم الفاتيكان.
١٢) اغنية لمحمد عبد الوهاب (معكوسة).
١٣) اغنية لمحمد عبد الوهاب – هدم.

حل لغز (٩٠٢)

اسم الممثلة المصرية كان:
«نيللي»

● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو، اليوم الاثنين ٩/١١، بين غائم جزئيا وصاف ويطرأ ارتفاع على درجات الحرارة خاصة في المناطق الجبلية والداخلية من البلاد.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
● القدس وضواحيها – ٣١°
● تل ابيب وضواحيها – ٣١°
● حيفا وضواحيها – ٣١°
● ايلات – ٤٢° ● جبال الجليل – ٣٠° ● الاغوار الشمالية – ٣٤° ● جبال المركز والجنوب – ٣٠° ● السهل الداخلي – ٣٢° ● السهل الساحلي – ٣٠° ● النقب الشمالي – ٣٤° ● بحيرة طبريا وجوارها – ٣٦°
● منطقة البحر الميت والعربة – ٣٩°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح شمالية – غربية بين خفيفة ومعتدلة السرعة ويكون البحر بين هادئ ومائج.
ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٤٠) سم و(٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٨) درجة مئوية.
وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.
وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية شرقية معتدلة تتحول في بعض الاحيان الى نشطة السرعة وتكون المياه هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ٩ – ١٩٩٥/٩/١٠)

العملة	«يتسيغ»
● دولار امريكي*	٣.٠٤٣٠ ش.ج
● جنيه استرليني	٤.٧١٦٢ ش.ج
● مارك الماني	٢.٠٦١٣ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠.٥٩٨١ ش.ج
● فرنك سويسري	٢.٥٠٧٥ ش.ج
● دينار اردني	٤.٢٩٠٦ ش.ج
*● للمسافرين –	٣.٢١٣٤ ش.ج
● «ارسود» –	٣.٠٣ – ٣.٠٥ ش.ج

حظك اليوم .. ولو صدقوا

** الحمل (٣/٢١ – ٤/٢٠): تأكد من ان صحتك على ما يرام ولا تتردد في رعاية ود الآخرين

** الثور: (٤/٢١ – ٥/٢١): اضف ابعادا اخرى للحب من ناحية الخلق والابداع والمرونة.

** الجوزاء (٥/٢٢ – ٦/٢١): القيم الخاصة بالملكية تنعكس على تصرفاتك الآن.

** السرطان: (٦/٢٢ – ٧/٢٢): حاول فتح خطوط جديدة للاتصال واقبل دعوات اجتماعية.

** الاسد: (٧/٢٣ – ٨/٢٣): عقبة تعترض حياتك تزول قريبا.

** العذراء: (٨/٢٣ – ٩/٢٢): ثمة ميول لانهاء عمل كان من المفروض انجازه الاسبوع الماضي.

** الميزان: (٩/٢٣ – ١٠/٢٢): صورتك يختلف اليوم عما كان عليه قبل ٢٤ ساعة.

** العقرب: (١٠/٢٣ – ١١/٢٢): اشخاص اعتقدوا انك ضللت طريقك يتراجعون عن تفكيرهم.

** القوس: (١١/٢٣ – ١٢/٢٢): المغامرات المشتركة افضل من المشروعات الفردية.

** الجدي: (١٢/٢٣ – ١/٢٠): رهانك على القرابات والاصدقاء، ولونك المفضل هو الازرق.

** الدلو: (١/٢١ – ٢/١٩): فرص للسفر ما تزال قائمة وان كانت تواجه بالعقبات.

** الحوت: (٢/٢٠ – ٣/٢٠): حاول ان تقوم بتفعيل من حولك سواء من الزملاء او الاصدقاء.

حدث في مثل هذا اليوم

(١٠) ايلول

١٩٧٣ – انقلاب عسكري في التشيلي يطيح بالرئيس سلفادور آلاندي الذي قتل في المواجهة مع الانقلابيين.

الفروق السبعة